

مركز التنمية الإجتماعية في الكرنجة



منظر عام لمركز التنمية الاجتماعية في الكرنجة.

تحقيقه: أحمد النشار

وقبل سنتين بدأ التفكير في إقامة نواد للشباب فكان هناك نادي النور الأوسط للفرجين واليوم هناك تجربة رائدة هي الأول من نوعها في وادي الأردن الا وهي مركز التنمية الاجتماعية في كرنجة والذي اثبت خلال عمره القصير جدا وجوده وكفاءته وقدرته على استيعاب الطاقات الشابة والطاقات النسائية وخدمة الاطفال.

لمنطقة وادي الأردن من اشد مناطق الأردن قرا للخدمات الاجتماعية التي تقدم الى الفئات الاجتماعية المختلفة التي تشكل المجتمع المحلي وتأتي طلبة الشباب خاصة في وادي الأردن من فراغ هائل في الوقت لا يجد متفحله الا في الشوارع والمقاهي فقبل ثلاث سنوات تقريبا لم يكن في منطقة وادي الأردن من كرنجة شمالا الى الكرامة جنوبا اي ناد للشباب يجتمع الشباب فيه ويتبادلون فيه الاحاديث ويقضون وقت فراغهم.



• عمر حشيش مدير مركز التنمية الاجتماعية في الكرنجة

تقديم خدمات واسعة للأطفال والنساء والشباب

لقاء مع مدير المركز

وحول المركز كان للدكتور هذا اللقاء مع السيد عمر حشيش مدير المركز.

سألنا السيد مدير المركز عن نشأة هذا المركز فقال:

تضمن الخطة الخمسية لسلطة وادي الأردن (٧٧ - ٨١) إنشاء تسعة مراكز اجتماعية على امتداد شريط وادي الأردن من التونة الشمالية شمالا وحتى غور الصافي في منطقة الأغوار الجنوبية وقد فرغت السلطة من بناء المركز الأول وهو مركز كرنجة وقد تم تسليمه الى وزارة التنمية الاجتماعية في ١٥/٧/٧٩ ولان وزارة التنمية الاجتماعية هي الوزارة المعنية بوجود عدها خطة واجهة للعمل الاجتماعي فقد بدأ التفكير في الاسلوب الأمثل لتشغيل المركز فحين لا تستطيع العمل بدون اجراء دراسة سعي اجتماعية اقتصادية بالتعاون مع مركز الاميرة رحمة في عمان وقد اجريت تجربة اجتماعية في المنطقة وحصلنا على ارقام تثل المتطلبات العامة في المنطقة وقد اقامت الدراسة بان نسبة حجم الطفولة ما قبل سن المدرسة تشكل ٢٣% من حجم السكان وهذه الفئة لا تمتع بأي رعاية تذكر ولا تقدم لها اي خدمات.

وافادت الدراسة بان القطاع النسائي يشكل ٥٠% من نسبة السكان وهي نسبة تزيد عن اماكن اخرى في الأردن ومع ان المرأة في وادي الأردن امرأة تنموية في الدرجة الأولى فهي تعمل في الحقل وتساعد زوجها وتقوم على رعاية شؤون الأسرة التي يبلغ معدل افرادها سبعة افراد رغم هذا فان هذا القطاع لا توجد له اي رعاية او اي خدمة مقابل هذا الجهد.

وافادت الدراسة ايضا ان الشباب



• مركز التنمية الاجتماعية يسهل لخدمة القطاع النسائي باقامة مشاريع للتدريب على الخياطة.

دورات خياطة

من نوعه في شريط وادي الأردن تساعد الاهالي ويضم هذا النادي ثمانين طغلا وهناك ثلاث مدرسات يقمن على العناية بالاطفال وتدريبهم والنادي مزود بالاملاب والكيب وقصص الاطفال وقد استند دورنا الى قرية تبعد عن المركز حوالي ثلاثة كيلومترات وبمشاركة الاهالي قننا بفتح ناد لطفولة في قرية البلانة بالتعاون مع نادي النور الأوسط للفرجين ويضم النادي الجديد اربعين طفلا وهناك باص خاص بالمركز يقوم بنقل الاطفال من وادي المركز من القرى المحيطة بكرنجة وذلك من الليخات شمالا الى الزوينة جنوبا وقد تم التنسيق مع مركز هيا الثقافي لتزويدنا بخدمات كتاب من كتب الاطفال وبعض الاملاب البسيطة.

في مجال الخدمات فقد قننا تأسيس اول ناد للطفل وهو الاول

انجازات تحققت

وعن الانجازات الاخرى التي حققتها المركز حتى الان قال السيد مدير المركز:

لقد عقدنا بالتعاون مع مركز الاميرة رحمة في عمان ومنظمة اليونيسيف دورتين:

• دورة القادة المحليين الرسميين والاهالي واشتملت على برنامج مكثف على اساليب التنمية والقيادات وكانت من انجح الدورات.

• دورة الرائدات الريفيات لبيدات المنطقة حضرها ٣٥ مشربة لمدة عشرة ايام.

وعلى صعيد الخدمة الاجتماعية فقد اقمنا احتفالا بمناسبة عيد الشجرة هذا العام وزرعنا حوالي ٧٥ شجرة في المركز وفي البلدة وفي مسجد في عبيدة ومام محمد الشرطة وقام شباب المركز بمصنعة نظافة في كرنجة وببرنامج خدمة للمجتمع المحلي.

وعن تجاوب المجتمع مع المركز قال: ان تجاوب المواطنين معنا ممتاز جدا وفاق كل توقعا والاصر الاجتماعي هنا رائع فالاهالي يقدمون لنادي الطفل ٢٠٠ دينار شهريا ويديت بشاركنا في تحصيل جزء من المصعب الذي تحمله.

وحول المشاكل التي واجهت المركز قال: انه لم تواجهنا اي مشاكل ولم تصادف من الاهالي اي امر يهين خطط عملنا بل نجد التشجيع المستمر والتعاون المستمر البناء والقضاء النسائي متجاوب معنا جدا.

دينارا شهريا حسب كفاءتها في العمل وهذه الخطوة هي بداية الطريق للاستفادة من الطاقات النسائية في التنمية.

محو الامية

وعن دور المركز في مجال محو الامية قال:

لقد قننا بالتنسيق مع مديرية التربية والتعليم لمحافظة اربد واعدنا برنامجا لمحو الامية في القطاع النسائي وهذا البرنامج ستر حتى خلال الاجازة المدرسية وبإشراف مدرسات من المركز.

وعن الخدمات التي تقدمها المركز لقطاع الشباب قال: ان عدد الشباب في وادي الأردن كبير جدا ووقتهم غير مستغل والكفاءات والمهنية متوفرة بشكل كبير ففي وادي الأردن توجد الطيبات والمهندسات والمدرسات والمصنعات.

ان طموحا لهذا النادي ان يكون ملتقى لكل المواطنين بحيث نجد كل فئة من فئات الشعب مكانها فيه.

• الاتصالات المباشرة مع القادة الرسميين المحليين: الرائدات الريفيات.

• المشاركة في الاعياد المدنية والوطنية.

• العمل على توفير البرامج التأهيلية لاعداد وتدريب الشباب مهنية في التجارة والتسديدات الصحية والكهرباء.

• تشكيل لجان ثقافية ورياضية واجتماعية لخدمة البيئة والمجتمع المحلي من قطاع الشباب.

• حل مشاكل المواطنين.

• وعن مشاركة المركز في حل مشاكل المواطنين قال: لقد حضر الى المركز وفد من اهالي قرية البلانة منطقة الاسكان وحسبونا من مشكلة الطريق المؤدي الى المنطقة فانقضا ٢٣٠ من تكاليف الطريق ثم التوجه الى سلطة وادي الأردن وطرح الامر عليها وعندما يكون اهالي المنطقة قد ساهوا في المشروع فلا شك ان هذا يساهم في سرعة انجازه ونأمل ان يتكامل هذا الجهد بالنجاح.

• ويضيف السيد مدير المركز قائلا: ما زلنا في بداية الطريق وما دمنا عازمين على خدمة الناس فاننا سنعمل غابتا والمهم ان نبقي على الدرب سائرون.

• وبعد

فان مركز التنمية الاجتماعية في كرنجة يحمل من الخير الكثير وامانا ان يساهم في توعية المواطنين في الأغوار بالتعاون مع المؤسسات الاخرى، وان يستغل الشباب على الافكار المشرية وان يمولوا الشباب والفرا الذي يموله مومسداو يقدم المفيد لكل القطاعات خدمه للانسان في هذا الجزء العالي في الأردن.

فضلة.. ومحاكمكم بالاسجدة



اللص يساوم قصاصه الاسر بالاسجدة بقية من قضاء العشائر في قوانين اليوم



كب محمود الزويدي: في عام ١٩٣٣ صدر لمارف المارفي اول دراسة من القضاء بين البدو، وفي عام ١٩٣٦ صدر للقانوني الراحل (عبد القوس) كتاب مسائل بدو (القضاء البدوي)... وفيما بعد تالت الدراسات والمؤلفات عن قضاء البدو ومحاكم البدو وكان من أبرزها كتاب (لمحاكم العشائر في الأردن) للقاضي فاروق الكيلاني. وكتاب (تراث البدو القضائي) للقانوني محمد ابو حسان.

جميع هذه الدراسات رافقت زمن ازدهار القضاء البدوي في المملكة، حيث اقلية السكان من سكان البادية. وقسم كبير من سكان المدن ينتمون الى قبائل بدوية معروفة. وقد كان لقانون الاشراف على البدو واستحداث نظارة العشائر في عهد الامارة اثر كبير في تمسك الحكومة بالقضاء العشائري بين البدو لأنه يحمل كثيرا من القضايا المتضمنة الي لا يملك القضاء المدني ازاءها الا الاحكام الجزائية المنصوص عليها في القوانين. وفيما بعد ومع الفاء مجلس شيوخ العشائر وانشاء محكمة الجنايات الكبرى، تراجع القضاء البدوي ببطء الى مخزن الذكريات، وصغحت الدراسات.

واتجه قضاء البدو للمؤرخين والشعورين الى التامل في هذه الدنيا... في زمن مضى عندما يختلف اثنان من البدو ويتصاعد النزاع بينهما كان احدهما يهدد

الزمانة والمهنة. حيث تتألف قضاياء احدهم لدى الآخر بما يسمى (سوم القوم).

الشيخ (عاشق رايع الجذوا) كان قادرا على ركوب الخيل في الحرب الملية الأولى اي ان عمره حوالي (٨٠) عاما... يقول:

فيما مضى خاصة ايام المحكم العشائري كانت المحاكم العشائرية متعددة الاختصاصات ابتداء بقضايا الدم والعرض وانتهاء بمحاكمة الأراضي يختص قاضيها بنقض النزاعات بين المتخاصمين على الاراضي الزراعية حيث كانت منطقتنا (الشراء) ارضا زراعية مذ ان وفد البها يدور بين الماض وابو موسى الاشعري ليحكمنا بين معاوية بن ابي سفيان... انك تقرأ في الكتب ماذا كانت نتيجة التعكيم... وهكذا في غياب قانون حكومي وسلطة تنفيذية، كانت محاكم العشائرية هي القوانين، وكان الكفلاء من الناس هم المنفذون لتلك القوانين والاحكام.

يا رايعي الجذوا... كيف هي

الرمال وتمحو الاتار عنها.

ومن مساعد القاضي من يقابل المتخاصمين قبل ان يفتح مجلس القضاء ويرجعونه بالصلح والتسازل او التراضي... ولولج بيت القاضي كضيوف... وغالبا ما ينح في مهمته اذا كان وجهها له تأثيره على الوافدين بالخصومة.

القاضي صالح اللحاوية يقيم في قرية مطلة على الموحج... انتهى عصر التوجه منذ زمن بعيد وكفقت خبيرة الشرع حالها وانطوت في المازن... واقام الشيخ الذي ناهز العشائر في بيت من الاسحت تناثر في ديوانه المغارش البدوية وتبقى فيه رائحة القهوة.

ذكر صالح اللحاوية قضية دم بين قبيلته واحدي القبائل... كانت قضية قتل لم يعرف الجاني فيها... وكان هناك ثار عند القبيلة للتمتة... خرج الجميع الى (قدر المجالي) ذلك الثائر الذي امضى ما يقارب العام في مدينة الكرك والجندرمسة الاثراك يقتشون عنه... كان رأسه مطلوبا للاتراك وكان عقله مطلوبا للقبائل كي يحكم بينها.



• القاضي هجوع المجالي • القاضي صالح اللحاوية

ابتداء من لحظة النظر بها وهو يرحب بحلها احدا بين الاعيان طرف القضية وحالة الخصوم ولا يوجد سجون... ولا حتى احترازي... توجد كالاتا ووجه تحمل الخصم يمر بجانب الخصم لا ينسب ببيت شفه... احتراماً لكفيلة الذي كفل له بيتا... حق... كان الناس والبعض من لم يزل... يحرم كقالة الآخرين ويخشى اعضاءهم... كان الناس يحترمون بعضهم حتى اذا لم يكن شخسا عن غريمه ورايه به تربة (ينفخ جيبه) بحرك طرفة قبيصة من ثوبه من قرب الرقبة ويقول (فلان رجل طيب... الله... وبين شره... الله...)

الاجراءات الادارية التي يقوم بها المحافظون والمتصرفون في الوقت الحاضر هي بعض من نظائرها السابق في التقاضي ومما يلاحظ الخصوم حتى لو كانت جرائم كبيرة... اتري الفرق؟؟ وبمساعدة من احكام محكمة الجنايات الكبرى مستندة من تلك الاجراءات التي تتخذ في بعض الشرع بحضور بعض الوجهاء الذين يكني ذكر اسم احدهم لفرض حق القانون في نفوس الآخرين.

• في القضاء المدني تتأجل القضية عدة اشهر وينظر بها عدة سنوات... وفي هذه الفترة يشرب للذل في نفوس الخصوم... وقد يتدفع احدها الى عمل طائش لانه لم يحصل له حق بسرعة... وانت ترى ان شيئا من هذا قد حدث... اما في القضاء العشائري فالامر يختلف... القاضي يعتبر مسؤولا مع الكفلاء عن كامل القضية

القاضي هجوع المجالي (٧٠) سنة يرى في القضاء العشائري رأيا آخر

تغيرت الاحوال ابها الناس... ولكن عندما يجرح شخص... يعاد استخدام بين سائرهم... يهرع الجميع الى قانون القضاء العشائري... ينفضون عنه قبيصة الرقوق ويستحيون ببعض مواله غير المكتوبة لتهدئة الحدة والاحوال.

مفكرة الأسبوع

احزائي القراء :

نشر اليوم اخر الردود التي وصلتنا ، من العديد من الاخوة القراء ، حول مشكلة الاخت ع .
من . والتي يعاني زوجها من انقسام في الشخصية ، ومصاب بمرض الصرع ، وتساؤل حلا لمشكلتها على ان
نمرض الخميس القادم مشكلة جديدة .

• الاخ زهير الصالحي من عمان :

• المل الانسب هو التفرق بين الزوجين اذا ثبت ان الزوج لا يوجد له امل بالشفاء ..

• الاخ محمد الفضول - عمان ..

• اصبح يعرض الزوج على طبيب للمعالجة وتيقن قربه لتخفيف عنه ما هو فيه وتحافظي على طفلك من الضياع .

• الاخ اميل شاهين - ماركا ..

• اري ان تعرض الزوجة زوجها على طبيب وان تقف الى جانبه واذا لم يتم الشفاء فليها بطلب الطلاق .. وهذا من
حقها شرعا .

• الاخ نجيب طعمه - اريد

• ليس من الحكمة ان تستمر صاحبة المشكلة بالحياة مع زوجها وعلى اهلها ان يتخذوا كما اتفقوا به ..

• الاخت الهام مهراوي من اريد

• ان الاسلام دين يسر وليس دين عسر ، ويؤكد ان تقرر مصيرك ان تطلي حريتك ام تبقي في هذه الحياة المريرة
وان كنت ضحية التسرع فلك ان تطلي حريتك لتضمني لذلك الطفل البريء الحياة السعيدة .

• الاخ منيف زيدان

• قيل ان تتورط صاحبة المشكلة بانجاب اطفال اخرين فان ابغض الحلال في مثل هذه الحالة الطلاق .

• الاخت هيام عوده من الجامعة الاردنية .

• الخطأ خطأ الامل وليس من المفروض ان تحصل صاحبة المشكلة النعسا ، ويقاها الى جانبه لن يحقق له شيئا يوازي
ما تفعله هي .

• الاخ احمد حماد - الزرقاء - مصري الجنسية :

• اننا صاحبة المشكلة بالوقوف الى جانب زوجها وبالصبر والتروي ستكون هي الدواء لذلك الداء ان ان يتم الشفاء
واذا لم يتم الشفاء فيوما يكون الطلاق .

• الاخت فائق العيسى من عمان :

• اذا كانت الاخت تتطيع ، ان تثبت ذلك على زوجها ، فان بإمكانها ان تطلب الطلاق ، بالإضافة الى حضانة طفلها ،
تربية كالحسن ما تكونه التربية .

• الاخ كمال ابو حاتم من جده - بالملكة العربية السعودية .

• ان الذي يدهشني ان اهل صاحبة المشكلة كانوا على علم بحقيقة زوجها ، لا اوافقك على الطلاق ، تحركي ولا
تتسلمي وكوفي متفائلة ، واعرضي زوجك على طبيب مختص فكل الله شفي .

• الاخ محمد الربايه من عمان :

• ليس للاخت ذنب في زوجها من هذا الرجل ، وقد شاء القدر ذلك ولكن بعد ان اتضح الامر ، اري ان الانفصال هو
الحل الوحيد ، وان ترضي طفلا ، وقبل ان تستعمل للمشكلة ويزداد عدد الاطفال .

• احزائي القراء : الى اللقاء مع القضية الجديدة يوم الخميس القادم .

فوز الدين البومي

لماذا نلوم دائما الجهات المسؤولة ؟

الاجل الحر ..

ثم ياتي احدهم فيقوم البلدية او

امانة العاصمة ، او أية جهة اخرى

لعدم جمع تلك اللوازم ، وكان

للوطن في هذه الحالة غير مسؤول

مع انه المسؤول الاول والاخير .

هذه ملاحظة لا اضعها امام

البلديات بقدر ما اضعها امام الاخ

للوطن نفسه اذ كيف يقبل على

الشارع او الرصيف

تحدث باستمرار وهي ان يقوم

احدهم ، ببناء منزل له او حتى

بنائة كبيرة ، ثم مع الانفس يقوم ،

بالقاء ما تبقى من الحجارة

والاثرية امام البناية وعلى ارض

الشارع او الرصيف

نفسه ان يقوم بعمل هذا العمل ثم

يقع اللوم على غيره من الجهات

المسؤولة .

عماد سعد الدين

صويلح

الاجل الحر ..

ثم ياتي احدهم فيقوم البلدية او

امانة العاصمة ، او أية جهة اخرى

لعدم جمع تلك اللوازم ، وكان

للوطن في هذه الحالة غير مسؤول

مع انه المسؤول الاول والاخير .

هذه ملاحظة لا اضعها امام

البلديات بقدر ما اضعها امام الاخ

للوطن نفسه اذ كيف يقبل على

الشارع او الرصيف

تحدث باستمرار وهي ان يقوم

احدهم ، ببناء منزل له او حتى

بنائة كبيرة ، ثم مع الانفس يقوم ،

بالقاء ما تبقى من الحجارة

والاثرية امام البناية وعلى ارض

الشارع او الرصيف

نفسه ان يقوم بعمل هذا العمل ثم

يقع اللوم على غيره من الجهات

المسؤولة .

عماد سعد الدين

صويلح

مطالب المواطنين

أمام شركة كهرباء اريد

نعم سكان الحي الشرقي ، من

مدينة دير ابي سعيد ، نود ان

نلفت نظر الاخوة المسؤولين ، في

شركة كهرباء اريد ، بأنه في معظم

الأوقات ، وخاصة في الفترة

الاحيرة ، تكون الانارة ضعيفة او

منقطعة في التوارج العامة .

نلتص بأن يتأكدوا ، من قطع

بعض الأسلاك ، او السطل الفني .

وصفي نايف اصلاص

دير ابي سعيد

حي الامير محمد

بحاجة الى

خدمات

نكن في حي الامير محمد ، في

سبع جبل التاج ، هذا الحي مع

الأسف تقطنه الكثير من

الخدمات ، اهالي الحي يتقدمون

ساعات طويلة ، في سبل الوصول

الى مدارسهم ، في جبل التاج ، او

حي النصر ، واذا اراد احدنا ان

يصل فيذهب الى مسجد التاج او

المسجد . حتى اولادنا ورجائنا

الكبار يشربون افراسهم من جبل

التاج او من البلد ، نظرا لافتقار

هذا الحي للخدمات المطلوبة .

اتني ادمو الاخ الحر ، لزيارة

حي الامير محمد الذي يقع في

اهالي سبع التاج ، ويطلب على جبي

النصر والتجارة وكلنا امل ان يري

من سيزونا الوضع على الطبيعة .

وانا لننتظرون .

وسام مبيضين

من يتخذ هذه الارض يا

سلطة وادي الاردن ؟

الاجل الحر ..

كم فرحا حين قام مشروع قناة

الغور الشرقية ونفذ ، لقد جلبنا

اشتغال البرتقال والليمون

وزرعناهم لكننا فوجئنا بعد ان

ابنت الاشجار ، بنبع من الماء

للملح اتلف الاشجار .

من طريقكم نطالب بانقاذنا عن

طريق سحب هذه المياه الملحة كما

تم سحب للمياه الاخرى من بعض

البيارات لتصبح بياراتنا صالحة

للزراعة ويشتر البرتقال من جديد .

ضيف الله علي ابو

عيطه

رقم الوحدة ١٢ حوض

الاغوار الشمالية

الاجل الحر ..

ثم ياتي احدهم فيقوم البلدية او

امانة العاصمة ، او أية جهة اخرى

لعدم جمع تلك اللوازم ، وكان

للوطن في هذه الحالة غير مسؤول

مع انه المسؤول الاول والاخير .

هذه ملاحظة لا اضعها امام

البلديات بقدر ما اضعها امام الاخ

للوطن نفسه اذ كيف يقبل على

الشارع او الرصيف

تحدث باستمرار وهي ان يقوم

احدهم ، ببناء منزل له او حتى

بنائة كبيرة ، ثم مع الانفس يقوم ،

بالقاء ما تبقى من الحجارة

والاثرية امام البناية وعلى ارض

الشارع او الرصيف

نفسه ان يقوم بعمل هذا العمل ثم

يقع اللوم على غيره من الجهات

المسؤولة .

عماد سعد الدين

صويلح

الشطرنج

اليوم تقوم بهذا الدور . علمت

فيما بعد انه كان من كبار

الصباينة الامريكية . اراد ان

يعطيني نصيا قبل ان يعطيني في

الميدان .

بدانا اللعب ، ولت في قلبي يا

رب انصري على هذا الوحش

الليثيم . في مطلع اللعب من علي

هجوما صاعقا ، لكنني تحسنت في

دفاعي ، وكانت نفس النتيجة اذ

تعطم الهجوم بعد ان نجحت ،

وكانت لمص مرة اخرى ، وكانت

الساعة قد قاربت الواحدة صباحا ،

قلت قدا ان شاء الله وهدي ان

اجله يتم في غلبه وكبده . وفي غد

كنت اركب الباص الياسي في

طريقي الى دارنا في بلغاريا .

قبل عدة سنوات كان ابني

الصغير ٢٠ سنة سافرا في القطار

بين روما وبيروني وفي نفس الحجرة

جلس رجلان يلعبان الشطرنج

وابني يتفرج . في النهاية طلب

احدهما منه اللعب ، فلب بشكل

ممتاز وتقلب على خصمه . كان

الرجلان في اجازة في روما ، احيا

هذا (الصبي) كثيرا لهجرت في

اللعب ، وحالا له شغف في اللعبة

وأوصله الى المكان الذي كان

يقصده في جامعة زوريخ .

الياس الحايك

لاعب شطرنج قديم -

متقاعد الآن

اليوم تقوم بهذا الدور . علمت

فيما بعد انه كان من كبار

الصباينة الامريكية . اراد ان

يعطيني نصيا قبل ان يعطيني في

الميدان .

بدانا اللعب ، ولت في قلبي يا

رب انصري على هذا الوحش

الليثيم . في مطلع اللعب من علي

هجوما صاعقا ، لكنني تحسنت في

دفاعي ، وكانت نفس النتيجة اذ

تعطم الهجوم بعد ان نجحت ،

وكانت لمص مرة اخرى ، وكانت

الساعة قد قاربت الواحدة صباحا ،

قلت قدا ان شاء الله وهدي ان

اجله يتم في غلبه وكبده . وفي غد

كنت اركب الباص الياسي في

طريقي الى دارنا في بلغاريا .

قبل عدة سنوات كان ابني

الصغير ٢٠ سنة سافرا في القطار

بين روما وبيروني وفي نفس الحجرة

جلس رجلان يلعبان الشطرنج

وابني يتفرج . في النهاية طلب

احدهما منه اللعب ، فلب بشكل

ممتاز وتقلب على خصمه . كان

الرجلان في اجازة في روما ، احيا

هذا (الصبي) كثيرا لهجرت في

اللعب ، وحالا له شغف في اللعبة

وأوصله الى المكان الذي كان

يقصده في جامعة زوريخ .

الياس الحايك

لاعب شطرنج قديم -

متقاعد الآن

اليوم تقوم بهذا الدور . علمت

فيما بعد انه كان من كبار

الصباينة الامريكية . اراد ان

يعطيني نصيا قبل ان يعطيني في

الميدان .

بدانا اللعب ، ولت في قلبي يا

رب انصري على هذا الوحش

الليثيم . في مطلع اللعب من علي

هجوما صاعقا ، لكنني تحسنت في

دفاعي ، وكانت نفس النتيجة اذ

تعطم الهجوم بعد ان نجحت ،

وكانت لمص مرة اخرى ، وكانت

الساعة قد قاربت الواحدة صباحا ،

قلت قدا ان شاء الله وهدي ان

اجله يتم في غلبه وكبده . وفي غد

كنت اركب الباص الياسي في

طريقي الى دارنا في بلغاريا .

قبل عدة سنوات كان ابني

الصغير ٢٠ سنة سافرا في القطار

بين روما وبيروني وفي نفس الحجرة

جلس رجلان يلعبان الشطرنج

وابني يتفرج . في النهاية طلب

احدهما منه اللعب ، فلب بشكل

ممتاز وتقلب على خصمه . كان

الرجلان في اجازة في روما ، احيا

هذا (الصبي) كثيرا لهجرت في

اللعب ، وحالا له شغف في اللعبة

وأوصله الى المكان الذي كان

يقصده في جامعة زوريخ .

الياس الحايك

لاعب شطرنج قديم -

متقاعد الآن

اليوم تقوم بهذا الدور . علمت

فيما بعد انه كان من كبار

الصباينة الامريكية . اراد ان

يعطيني نصيا قبل ان يعطيني في

الميدان .

بدانا اللعب ، ولت في قلبي يا

رب انصري على هذا الوحش

الليثيم . في مطلع اللعب من علي

هجوما صاعقا ، لكنني تحسنت في

دفاعي ، وكانت نفس النتيجة اذ

تعطم الهجوم بعد ان نجحت ،

وكانت لمص مرة اخرى ، وكانت

الساعة قد قاربت الواحدة صباحا ،

قلت قدا ان شاء الله وهدي ان

اجله يتم في غلبه وكبده . وفي غد

كنت اركب الباص الياسي في

طريقي الى دارنا في بلغاريا



إفتتاح دورة الميني فنولي



افتتح صباح امس الأستاذ مصطفى العن مديراً عام مؤسسة رعاية الشباب مندوباً عن وزير الثقافة والشباب دورة الميني فنولي الأولى التي تستمر اليوم أيضاً في مركز تدريب عمان التابع لوكالة القوات الدولية.

وقد كان برنامج يوم امس حافلاً بما يلي:

• الساعة التاسعة والنصف افتتحت الدورة في مسرح مركز تدريب عمان وقد ألقى رئيس الاتحاد كلمة رحب فيها بالحضور وشكر أسرة مركز تدريب عمان لاستضافتها الدورة.

• حضر حفل الافتتاح مدير مركز تدريب عمان وأسرته ومدير مدينة الحسين للشباب وأمين الاتحاد الرياضي العسكري ورئيس اتحاد كرة الطائرة وأعضاء الاتحاد وشرف الاتحادات وعدد كبير من المهتمين بلمبة كرة الطائرة.

• بدأ الحكم الدولي عبدالمتم ابو طوق المحاضرات الساعة العاشرة وخمس دقائق بقانون اللعبة ثم تاريخ وأهداف الكرة الطائرة للشارع لمدرّب المنتخب الوطني محمود الحديدي.

• تناول المشركون طعام الفداء في مطعم المركز بعد الساعة الواحدة.

• في الفترة للساعة وحتى الرابعة والربع تم اعطاء مهارات واساسيات اللعبة - عملياً - بواسطة السيد محمود الحديدي.

• جولة مركز تدريب عمان اشرفت على الامور التنظيمية والادارية بالدورة والضيافة والاستقبال.

• قام قسم الوسائل في المركز بتصوير الدورة (فيديو تيب) وتسجيل وقائع هذه الدورة.

• بلغ عدد المشتركين ٦٧ شخصاً وقد اجرت الدستور هذه الاحصائية حول المشتركين كانت كالآتي:

• المؤهلات للمشاركين (٨) بكالوريوس (٤٩) دبلوم (١٠) توجي.

• وتوزع المشتركون حسب مناطق المملكة كالآتي:

١٧ من عمان ٦٠ من البلقاء ٩٠ من اربد ٢٠ من الكرك ١٠٠ من الزواحي ٢٠ من جرش ٥٠ من المفرق ٢٠ من عجلون ٩٠ من الزرقاء ٢٠ من ماعن ٣٠ من الطفيلة.

• وكان توزيع المشتركين حسب:

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

صادر عن دائرة اجراء الزرقاء بالقضية الاجرائية رقم ٨١/٣١١.

تعلن دائرة اجراء الزرقاء عن بيع قطعة الارض رقم ٨٥ من حوض رقم ١٠٠ من اراضي الزرقاء حي البلد والمين اوصافها ادناه.

المسجل باسم رسيه سالم العبد الروسان ورقعها والبالغ عددهم خمسة وثلاثين نفراً بحصص متفاوتة وكما هو سنده التصرف وذلك لعدم قابليتها للقسمة لازالة الشجر فيها بين الشراة لهذا فبقي من حرج الشراء بطريق المراء العلي عليه مراجعة دائرة الاجراء خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف العلنية لمطالبة معه التاميم القانوني ٢١٠ من البذل المقدر بها قلمه الارض الموصوفة ادناه اثناء وضع اليد عليها وتقديمها من قبل خبراء وعلى ان يكون المشتري والذي تقر عليه الاحالة القلمية ملزماً بالرسوم والطوابيع واجور الدلالة وعليه جرى هذا الاعلان حسب الاصول لتحريه.

مامور اجراء الزرقاء محمد بني يابن اوصاف القلمه

١- قطعه ارض مساحتها ٢٧٧ ٢م تقع على الشارع العام.

٢- مقام عليها بناء غرقتين من لبن التراب.

٣- بداخل البيت شجرة توت وشجرة زيتون وشجرة رمان.

٤- مخرج هذا البناء الى الشارع الساكن بآخرة شوية قدام ديارين.

٥- قدر قيمه القطعه ٥٣٨٦ بختيار ان ثمن مشتات يبلغ ٥٣٨٦ بختيار ان ثمن الترميم يوازي ثمانية عشر دينار حسب تقرير الخبير الفني للماح.

وزير الثقافة افتتح نادي بيت راس

اربد - الدستور - افتتح السيد من ابونوار وزير الثقافة والشباب امس نادي بلدة بيت راس.

وقد ألقى السيد ابونوار كلمة اشاد فيها بجهود ابناء البلدة لاطهار النادي الى حيز الوجود ودعمهم الى اعداد النادي اعداداً متكامله بحيث تبرز النشاطات فيه بشكل متواز ويرافق ذلك المحافظة على القيم والاخلاقيات النبيلة.

كما تبودلت الكلمات خلال الحفل حيث ألقى رئيس بلدية بيت راس وممثل من النادي، كلمات اعربوا فيها عن تطلعاتهم لتفعيل قدرات ونشاطات ابناء بلدتهم.

وقد حضر الاحتفال محافظ اربد ورئيس بلديتها وعدد من المسؤولين والمعلمين.

وصول مدرب الرمثا

وصل الى عمان امس المدرب الاسكتلندي لكرة القدم جورج بلوس الذي تعاقد معه نادي الرمثا الرياضي لتدريب فريق كرة القدم وكان في استقبال المدرب هيئة ادارة نادي الرمثا الرياضي ومدرب المنتخب الوطني داني ماكلين.

التربية والتعليم (٤٩) شخصاً ومدرّب واحد من كلية الشرطة.

الهيئات كالآتي: الأندية والمراكز (١٧) شخصاً،

الفرق (٢٠) من عجلون ٩٠ من الزرقاء ٢٠ من ماعن ٣٠ من الطفيلة.

توزيع المشتركين حسب مناطق المملكة كالآتي:

١٧ من عمان ٦٠ من البلقاء ٩٠ من اربد ٢٠ من الكرك ١٠٠ من الزواحي ٢٠ من جرش ٥٠ من المفرق ٢٠ من عجلون ٩٠ من الزرقاء ٢٠ من ماعن ٣٠ من الطفيلة.

• وكان توزيع المشتركين حسب:

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

صادر عن دائرة اجراء الزرقاء بالقضية الاجرائية رقم ٨١/٣١١.

تعلن دائرة اجراء الزرقاء عن بيع قطعة الارض رقم ٨٥ من حوض رقم ١٠٠ من اراضي الزرقاء حي البلد والمين اوصافها ادناه.

المسجل باسم رسيه سالم العبد الروسان ورقعها والبالغ عددهم خمسة وثلاثين نفراً بحصص متفاوتة وكما هو سنده التصرف وذلك لعدم قابليتها للقسمة لازالة الشجر فيها بين الشراة لهذا فبقي من حرج الشراء بطريق المراء العلي عليه مراجعة دائرة الاجراء خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف العلنية لمطالبة معه التاميم القانوني ٢١٠ من البذل المقدر بها قلمه الارض الموصوفة ادناه اثناء وضع اليد عليها وتقديمها من قبل خبراء وعلى ان يكون المشتري والذي تقر عليه الاحالة القلمية ملزماً بالرسوم والطوابيع واجور الدلالة وعليه جرى هذا الاعلان حسب الاصول لتحريه.

مامور اجراء الزرقاء محمد بني يابن اوصاف القلمه

١- قطعه ارض مساحتها ٢٧٧ ٢م تقع على الشارع العام.

٢- مقام عليها بناء غرقتين من لبن التراب.

٣- بداخل البيت شجرة توت وشجرة زيتون وشجرة رمان.

٤- مخرج هذا البناء الى الشارع الساكن بآخرة شوية قدام ديارين.

٥- قدر قيمه القطعه ٥٣٨٦ بختيار ان ثمن مشتات يبلغ ٥٣٨٦ بختيار ان ثمن الترميم يوازي ثمانية عشر دينار حسب تقرير الخبير الفني للماح.

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

صادر عن دائرة اجراء الزرقاء بالقضية الاجرائية رقم ٨١/٣١١.

تعلن دائرة اجراء الزرقاء عن بيع قطعة الارض رقم ٨٥ من حوض رقم ١٠٠ من اراضي الزرقاء حي البلد والمين اوصافها ادناه.

المسجل باسم رسيه سالم العبد الروسان ورقعها والبالغ عددهم خمسة وثلاثين نفراً بحصص متفاوتة وكما هو سنده التصرف وذلك لعدم قابليتها للقسمة لازالة الشجر فيها بين الشراة لهذا فبقي من حرج الشراء بطريق المراء العلي عليه مراجعة دائرة الاجراء خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف العلنية لمطالبة معه التاميم القانوني ٢١٠ من البذل المقدر بها قلمه الارض الموصوفة ادناه اثناء وضع اليد عليها وتقديمها من قبل خبراء وعلى ان يكون المشتري والذي تقر عليه الاحالة القلمية ملزماً بالرسوم والطوابيع واجور الدلالة وعليه جرى هذا الاعلان حسب الاصول لتحريه.

مامور اجراء الزرقاء محمد بني يابن اوصاف القلمه

١- قطعه ارض مساحتها ٢٧٧ ٢م تقع على الشارع العام.

٢- مقام عليها بناء غرقتين من لبن التراب.

٣- بداخل البيت شجرة توت وشجرة زيتون وشجرة رمان.

٤- مخرج هذا البناء الى الشارع الساكن بآخرة شوية قدام ديارين.

٥- قدر قيمه القطعه ٥٣٨٦ بختيار ان ثمن مشتات يبلغ ٥٣٨٦ بختيار ان ثمن الترميم يوازي ثمانية عشر دينار حسب تقرير الخبير الفني للماح.

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

صادر عن دائرة اجراء الزرقاء بالقضية الاجرائية رقم ٨١/٣١١.

تعلن دائرة اجراء الزرقاء عن بيع قطعة الارض رقم ٨٥ من حوض رقم ١٠٠ من اراضي الزرقاء حي البلد والمين اوصافها ادناه.

المسجل باسم رسيه سالم العبد الروسان ورقعها والبالغ عددهم خمسة وثلاثين نفراً بحصص متفاوتة وكما هو سنده التصرف وذلك لعدم قابليتها للقسمة لازالة الشجر فيها بين الشراة لهذا فبقي من حرج الشراء بطريق المراء العلي عليه مراجعة دائرة الاجراء خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف العلنية لمطالبة معه التاميم القانوني ٢١٠ من البذل المقدر بها قلمه الارض الموصوفة ادناه اثناء وضع اليد عليها وتقديمها من قبل خبراء وعلى ان يكون المشتري والذي تقر عليه الاحالة القلمية ملزماً بالرسوم والطوابيع واجور الدلالة وعليه جرى هذا الاعلان حسب الاصول لتحريه.

مامور اجراء الزرقاء محمد بني يابن اوصاف القلمه

نتائج مباريات الاسكواش



بداً بعد ظهر امس مباريات

تصفيات البطولة المفتوحة في الاسكواش وقد اسفرت النتائج عما يلي:

تحت سن ١٦:

فاز اللاعب يزيد شرايحه على اللاعب نارت محمد ماسر.

فاز اللاعب عامر الطراونه على اللاعب اياك كمال.

فاز اللاعب ناصر مراد على اللاعب جاني بطشون.

فاز اللاعب خالد قرعان على اللاعب مازن التابلي.

فاز اللاعب عبد الناصر خليفة على اللاعب شكرى سلفي.

فاز اللاعب سامه عابدين على اللاعب عامر محسن.

فئة ١٦ - ٢٠ سنة:

فاز اللاعب مازن صوفان على اللاعب جاني بطشون.

فاز اللاعب عامر حداد على اللاعب عيسى هله.

فاز اللاعب سمير مرقص على اللاعب سامه الوزني.

فاز اللاعب حامد السعيد على اللاعب نبيل مرقص.

فاز اللاعب نضال نارت على اللاعب جاني حصار.

هذا وسوف تستأنف بعد ظهر اليوم المباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

فاز اللاعب مازن صوفان على اللاعب جاني بطشون.

فاز اللاعب عامر حداد على اللاعب عيسى هله.

فاز اللاعب سمير مرقص على اللاعب سامه الوزني.

فاز اللاعب حامد السعيد على اللاعب نبيل مرقص.

فاز اللاعب نضال نارت على اللاعب جاني حصار.

هذا وسوف تستأنف بعد ظهر اليوم المباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

فاز اللاعب مازن صوفان على اللاعب جاني بطشون.

فاز اللاعب عامر حداد على اللاعب عيسى هله.

فاز اللاعب سمير مرقص على اللاعب سامه الوزني.

فاز اللاعب حامد السعيد على اللاعب نبيل مرقص.

فاز اللاعب نضال نارت على اللاعب جاني حصار.

هذا وسوف تستأنف بعد ظهر اليوم المباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

فاز اللاعب مازن صوفان على اللاعب جاني بطشون.

فاز اللاعب عامر حداد على اللاعب عيسى هله.

فاز اللاعب سمير مرقص على اللاعب سامه الوزني.

فاز اللاعب حامد السعيد على اللاعب نبيل مرقص.

فاز اللاعب نضال نارت على اللاعب جاني حصار.

هذا وسوف تستأنف بعد ظهر اليوم المباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

فاز اللاعب مازن صوفان على اللاعب جاني بطشون.

فاز اللاعب عامر حداد على اللاعب عيسى هله.

فاز اللاعب سمير مرقص على اللاعب سامه الوزني.

فاز اللاعب حامد السعيد على اللاعب نبيل مرقص.

فاز اللاعب نضال نارت على اللاعب جاني حصار.

هذا وسوف تستأنف بعد ظهر اليوم المباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

فاز اللاعب مازن صوفان على اللاعب جاني بطشون.

فاز اللاعب عامر حداد على اللاعب عيسى هله.

فاز اللاعب سمير مرقص على اللاعب سامه الوزني.

فاز اللاعب حامد السعيد على اللاعب نبيل مرقص.

فاز اللاعب نضال نارت على اللاعب جاني حصار.

هذا وسوف تستأنف بعد ظهر اليوم المباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

فاز اللاعب مازن صوفان على اللاعب جاني بطشون.

فاز اللاعب عامر حداد على اللاعب عيسى هله.

فاز اللاعب سمير مرقص على اللاعب سامه الوزني.

فاز اللاعب حامد السعيد على اللاعب نبيل مرقص.

فاز اللاعب نضال نارت على اللاعب جاني حصار.

هذا وسوف تستأنف بعد ظهر اليوم المباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

فاز اللاعب مازن صوفان على اللاعب جاني بطشون.

فاز اللاعب عامر حداد على اللاعب عيسى هله.

فاز اللاعب سمير مرقص على اللاعب سامه الوزني.

فاز اللاعب حامد السعيد على اللاعب نبيل مرقص.

فاز اللاعب نضال نارت على اللاعب جاني حصار.

هذا وسوف تستأنف بعد ظهر اليوم المباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

فاز اللاعب مازن صوفان على اللاعب جاني بطشون.

فاز اللاعب عامر حداد على اللاعب عيسى هله.

فاز اللاعب سمير مرقص على اللاعب سامه الوزني.

فاز اللاعب حامد السعيد على اللاعب نبيل مرقص.

فاز اللاعب نضال نارت على اللاعب جاني حصار.

هذا وسوف تستأنف بعد ظهر اليوم المباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

فاز اللاعب مازن صوفان على اللاعب جاني بطشون.

فاز اللاعب عامر حداد على اللاعب عيسى هله.

فاز اللاعب سمير مرقص على اللاعب سامه الوزني.

فاز اللاعب حامد السعيد على اللاعب نبيل مرقص.

فاز اللاعب نضال نارت على اللاعب جاني حصار.

هذا وسوف تستأنف بعد ظهر اليوم المباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

فاز اللاعب مازن صوفان على اللاعب جاني بطشون.

فاز اللاعب عامر حداد على اللاعب عيسى هله.

فاز اللاعب سمير مرقص على اللاعب سامه الوزني.

فاز اللاعب حامد السعيد على اللاعب نبيل مرقص.

فاز اللاعب نضال نارت على اللاعب جاني حصار.

هذا وسوف تستأنف بعد ظهر اليوم المباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

فاز اللاعب مازن صوفان على اللاعب جاني بطشون.

فاز اللاعب عامر حداد على اللاعب عيسى هله.

فاز اللاعب سمير مرقص على اللاعب سامه الوزني.

فاز اللاعب حامد السعيد على اللاعب نبيل مرقص.

فاز اللاعب نضال نارت على اللاعب جاني حصار.

هذا وسوف تستأنف بعد ظهر اليوم المباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

فاز اللاعب مازن صوفان على اللاعب جاني بطشون.

فاز اللاعب عامر حداد على اللاعب عيسى هله.

فاز اللاعب سمير مرقص على اللاعب سامه الوزني.

فاز اللاعب حامد السعيد على اللاعب نبيل مرقص.

فاز اللاعب نضال نارت على اللاعب جاني حصار.

هذا وسوف تستأنف بعد ظهر اليوم المباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

فاز اللاعب مازن صوفان على اللاعب جاني بطشون.

فاز اللاعب عامر حداد على اللاعب عيسى هله.

فاز اللاعب سمير مرقص على اللاعب سامه الوزني.

فاز اللاعب حامد السعيد على اللاعب نبيل مرقص.

فاز اللاعب نضال نارت على اللاعب جاني حصار.

هذا وسوف تستأنف بعد ظهر اليوم المباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

فاز اللاعب مازن صوفان على اللاعب جاني بطشون.

فاز اللاعب عامر حداد على اللاعب عيسى هله.

فاز اللاعب سمير مرقص على اللاعب سامه الوزني.

فاز اللاعب حامد السعيد على اللاعب نبيل مرقص.

فاز اللاعب نضال نارت على اللاعب جاني حصار.

هذا وسوف تستأنف بعد ظهر اليوم المباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

فاز اللاعب مازن صوفان على اللاعب جاني بطشون.

فاز اللاعب عامر حداد على اللاعب عيسى هله.

فاز اللاعب سمير مرقص على اللاعب سامه الوزني.

فاز اللاعب حامد السعيد على اللاعب نبيل مرقص.

فاز اللاعب نضال نارت على اللاعب جاني حصار.

هذا وسوف تستأنف بعد ظهر اليوم المباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

فاز اللاعب مازن صوفان على اللاعب جاني بطشون.

فاز اللاعب عامر حداد على اللاعب عيسى هله.

فاز اللاعب سمير مرقص على اللاعب سامه الوزني.

فاز اللاعب حامد السعيد على اللاعب نبيل مرقص.

فاز اللاعب نضال نارت على اللاعب جاني حصار.

هذا وسوف تستأنف بعد ظهر اليوم المباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

فاز اللاعب مازن صوفان على اللاعب جاني بطشون.

فاز اللاعب عامر حداد على اللاعب عيسى هله.

فاز اللاعب سمير مرقص على اللاعب سامه الوزني.

فاز اللاعب حامد السعيد على اللاعب نبيل مرقص.

فاز اللاعب نضال نارت على اللاعب جاني حصار.

هذا وسوف تستأنف بعد ظهر اليوم المباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

فاز اللاعب مازن صوفان على اللاعب جاني بطشون.

فاز اللاعب عامر حداد على اللاعب عيسى هله.

فاز اللاعب سمير مرقص على اللاعب سامه الوزني.

فاز اللاعب حامد السعيد على اللاعب نبيل مرقص.

فاز اللاعب نضال نارت على اللاعب جاني حصار.

هذا وسوف تستأنف بعد ظهر اليوم المباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

فاز اللاعب مازن صوفان على اللاعب جاني بطشون.

فاز اللاعب عامر حداد على اللاعب عيسى هله.

فاز اللاعب سمير مرقص على اللاعب سامه الوزني.

فاز اللاعب حامد السعيد على اللاعب نبيل مرقص.

فاز اللاعب نضال نارت على اللاعب جاني حصار.

هذا وسوف تستأنف بعد ظهر اليوم المباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

فاز اللاعب مازن صوفان على اللاعب جاني بطشون.

فاز اللاعب عامر حداد على اللاعب عيسى هله.

فاز اللاعب سمير مرقص على اللاعب سامه الوزني.

فاز اللاعب حامد السعيد على اللاعب نبيل مرقص.

فاز اللاعب نضال نارت على اللاعب جاني حصار.

هذا وسوف تستأنف بعد ظهر اليوم المباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

فاز اللاعب مازن صوفان على اللاعب جاني بطشون.

فاز اللاعب عامر حداد على اللاعب عيسى هله.

فاز اللاعب سمير مرقص على اللاعب سامه الوزني.

شؤون ثقافية

قراءة في كتاب

حقوق الطفل في التشريع الأردني (تحليل للبعدين النفسي والاجتماعي)

بقلم مفيد نحله

اجلها الكتاب... لانه استطاع ان يشكل مدخلا وطريقا واضحا للرؤيا امام مجموعة الآراء المطروحة في الفصول الأخرى.

وفي الفصل الثاني التي المؤلفان (جواد وعبد الله الغضيب) نظرة سريعة على الموقف التشريعي العام من الطفل في الدول العربية المجاورة للبحر المتوسط. وكان ذلك بداية للدخول فيما هو هام بالنسبة للتشريعات الأردنية المحلية: وملاءمتها لأطفالنا بوجه متكامل. (وفي الوقت الذي لم ترد فيه تعصم خاصة بالطفولة في الدستور الأردني فإن القوانين للدستور يمكن ان لا يلاحظ ان هناك نصا عاما شملت ضمن الفقرات المقصود الأطفال في الأردن، كما نصت المادة 6 من الدستور بأن الأردنيين اسم القساوة سواء لا تميز بينهم في الحقوق والواجبات وان اختلفوا في العرق أو الدين).

وفي الفصول الأخرى تمكن المؤلفان (جواد وعبد الله الغضيب) من وضع أيديهما على كثير من العقاق العلمية والنفسية والتربوية. وتطرقا من خلال الدراسة الوافية إلى مجال الطفل سواء كان حرسا أم قريبا إلى جنسية، وأكاد على العوامل الإنسانية التي أدت إلى العديد من القضاة (لأن الظروف الاجتماعية والنفسية القاسية هي التي طغت بأولئك على السطح...).

أما حقوق الطفل حين ولادته... فقد أكدت التشريعات الأردنية في حمايته: حمايته من القتل (ومما يبدو المخز الأبدى وقد وقع في حيرة ليس لها تبرير منطقي، وخاصة أنه يحاول ان يتطابق مع

الكلية كل يوم أن أدون بعض الملاحظات حول كتاب «حقوق الطفل في التشريع الأردني» قد تم لجهد كبير بذله المؤلفان (جواد وعبد الله الغضيب) وقد عرفت هذين منذ سنوات حين كانا يتعاملان مع النقاش حول كثير من القضايا التربوية والنفسية.

والكتاب الذي بين أيدينا جدير بالاهتمام لانه يعالج قضايا يومية يعيشها أطفالنا فوق الأرض العربية، ويقتضي ضوا كافيا حول كثير من التشريعات التي تضع الطفل العربي ضمن دوائر اجتماعية معينة... كما يعطي مدلولات من خلال مصادرات إنسانية ترسم بصدق كيفية التعامل مع أطفالنا، وتوضح التمييز الأيديولوجي للأطفال.

ولقد جاء الكتاب في مثنى وسبع صفحات من القطع الكبير وكان نسيجه مكونا من آتي عشر فصلا ومقدمة.

ومن خلال منظر عام تحول المؤلفان (جواد وعبد الله الغضيب) في عالم الطفل، ذلك لانهم كلفا كثيرا من جوانبه وتوقفا أكثر من مرة عند منصف التشريعات الأردنية المحلية ومدى انصافها على أطفالنا، كما توقفا في البداية حول مسألة الاعلان العالمي لحقوق الطفل (ان ما يجب ان ندرسه هو انه لم ينظر لهذا الاعلان كمجرد وثيقة من ضمن الوثائق التي أصدرتها هيئة الأمم، بل أقرع من العديد من الدول التي صادقت على هذا الاعلان ما زالت قائمة قادرة على إعطاء الطفل لديمقراطية الحقوق التي نص عليها، الا ان اعتراضا هو تقدير منها لأهمية الموضوع وطوره. وان مجرد الاعتراف والتأكيد بأن العديد من الدول مع اختلاف ظروفها وانتمائها السياسي لا يعطيها حق الاعتراض بها لاهو دليل لأصالة هذا البعد الأهم التي يستحق والتي يتوجب العمل من أجل تحقيقها).

ولقد جاء تفصيل هذا الاعلان الدولي بشكل للفترة التي وضع من

هذا الصوت القصصي الجديد

بعد ان فرغت من قراءة الاقاصيص التي اصدرها القاص الشاب محمد طلبة في كراسين صدرتا خلال اقل من ثلاثة اشهر، استطع ان اسجل بارتياح مبدع قاص اردني جديده ينتج منذ بواكيره الأولى بلوحة القصصية الأصيلة ويستلك ادواته وما عليه الا ان يواصل الصناعات ويد في تشويق نفسه وتوسيع دائرة معاناته خلف حبل الكراسان القصصية، والذي صدر قبل بضعة ايام وضم اربع قصص... قصصه القصصية تستحق التوقف عنده والتنبه به، لانه عطاء متميز بتكنية خاصة من سواه ما يهدر في الساحة للحنين في الاقاصيص، التي تدور حول الموضوعات الاجتماعية او الإنسانية ذات الطابع المحلي.

وليس الغرض من التشكلات الاجتماعية المحلية ومساندة الناس البسطاء والحرص على تناول قضاياهم ومعالجتهم من وجهة نظر متقدمة وعلمية هو للميز الوحيد لهذا القاص. ولكن حبه القصصية وطريقته في السرد والزوايا التي يتناول منها اللقطات القصصية ولتته الصافية والطبيعة دونما تكلّف أو اناقة هي للميزات الأخرى التي لا بد من القول بانها تتوافر في معظم نتاج هذا القاص.

كما ان نظرة سريعة على ابطال قصصه، الطلاب الفقراء، المدرسون، المعلمون، الموظفون، تزدحم الحزن المبرر لدى هذا القاص على طيف من القصص في خدمة البسطاء، والكادحين، وتسلط الأضواء على ميومهم ومساندتهم وكشف الجوانب البائسة من حياتهم وهو ما يثير لدى القارئ كل شاعر المتعاطف مع هؤلاء وللبل الجارف إلى مشاركتهم همومهم وأحزانهم بل والعمل من أجل مساعدتهم على تجاوز هذا الواقع القوي واللاإنساني.

لقد سلط القاص أضواء مبهمة على الجوانب المظلمة باليأس في حياة المدرسين والطلاب وصغار الموظفين، واستطاع ان يوظف لقطاته القصصية بذكاء ووضوح يخلو من المباشرة لتسرية الاحباط والفجوة والمأساة في حياة هذه الفئات.

لقد كنت اتمنى وانا اتابع القصصين الشبان من جيل السبعينات ان اعثر في نتاجهم على مثل هذا الصفاء وهذه العفوية في تناول القضايا المحلية في ابراز أصالتها وتفردها دونما رعيق أو خطابة أو تكلّف يصل حد الانسلاف، ولم اعثر الا على القليل من مثل هذا في بعض قصص ابراهيم الميسي وبعض قصص احمد عوده والقليل القليل ما كتبه القصصيون الآخرون، ولكنني وجدت معظم ذلك يتوافر بسهولة وبسر فيا كتبه محمد طلبة ويستحق من اجله ان نهتبه ونشد على يديه مطلقين بالزبد.

ذلك كله ان يحول طلبة دون الاشارة الى الثغرات التي وقعت فيها بعض قصص مجموعته الثانية والأخيرة.

ففي حين يعالج القاص في قصتي المحلة وواقعة موظف سواء من حيث البنية القصصية او للضوء نراه يتدلى في قصة «القادمون الجدد» لا يقدم لنا نهاية سليمة وهزلية تهيئ البداية الجيدة للقصّة والمقصود الاجابي الذي كان يمكن ان تقدمه.

ومثل ذلك يمكن ان يقال عن قصة الخيبة التي جاءت مسطوقة وملبنة بالتعويل الناقص وتكرر في بعض جوانبها للمضامين التي سبق للمؤلف ان قدمها في مجموعته السابقة وخاصة قصة في الصيف يأتي الغريب.

وبعد قارئ أدون ان ارجح بهذا الصوت القصصي الجديد المتدفق صدقا واصالة راجيا ان يتمكن من مواصلة الطماء بمزيد من السبق والانتماء.

خليل الواهري

قراءة في مجموعة «ليل القوافل» للقاص مفيد نحله

«المرحى السجين»، «والثاني في بعض قصصه» والثالث في قصته التي تحمل عنوان «الغار الثالث» أما مفيد نحله فهو هنا لا ينفذ شيئا الا الوهم الذي يدق به على ابطاله الساجين الغصة الذين اجتمعوا في زنزانة واحدة:

هذا العبد المتهور ان انسان يتدرب على سيدة فريضة بالتدريج الذي كان يربط به الناس ولكن الحقيقة تظهر على لسان أطفال البطل الثلاثة «الذين قال اولهم: نحن نرفض ان نحيث مثلك تحت هذا الصليح الرطب يا ابي وقال الثاني: ونرفض ايضا عبودية هذا السيد، وقال الثالث: عشت طول عمرك ابي... وما انت ترمي سيدة... وهذا هو التمرد على الواقع ويداية البيضة والاحساس بالوعي الذي يبحث عنه القصاصون المحليون في كتاباتهم.

وما يبرر للقاص حقه في اللجوء للاساليب الكنعانية من جهة والمكتشفات الأثرية من جهة اخرى قدرته على الدخول في عالم هذه الامور من جهة وقدرته على التخلص منها بسهولة دون الاضرار بالجو العام للقصّة او الاساءة لاحداثها وشخصياتها... فهو مثلا في قصة «عراس الكرمل» يقول: «وقد سمعت حركة اشبه ما تكون بزويرة عبرت الكون من بوابة اسطورية». رابيت مجموعة العرائس الكنعانية «وقبل ان تنتهي الاسطورة يقول: وتسلّت اسوار التاريخ القديمة فزت في غنة حتى صرت امام البريق المظفر وقتت واهين الكرمل تهرق من كل جانب» اذا فهناك علاقة ارتباط بين الارض الفلسطينية المحتلة حاليا وبين هذه الارض نهدا وماضيها العريق، وبين الانسان الذي يطأها حاليا وبين الاعاء الذين يتخللون حتى من خلال هذه الرموز، يقول بطل القصة نفسها «جلست في ثياب ارجل هذه الرموز الكنعانية لليرة وبين بدأت اقرأ بصوت مسروع تحركت الجثة تحت قدمي من جديد رايتهما تتكون اثنان اقرب ما تقي شاعرة عينة الطامنين وقتت امامي وصار كبريك وكبري ولكن القاص لا يتوقف بل يدافع عن نفسه وسقته فيقول: «كلها رفعت صوتي في وجهه قرأت حروف الرسالة المنقوشة على امامه كانت دليلا اقوى دليل... على الصلابة بقافة الكرمل منذ قرون... رايته تلاحقني امامي مرثانية» ان هذا الحوار وهذه البارات جيما تدل على قدرة القاص في الغوص في اعماق التاريخ لاجراء كوزره وإشارة واساطيره وجعلها تتحدث لاهل الوقت الحاضر وتقول لهم الحقيقة ولكن بطريقة الرمد القصصي الجذاب.

وقبل الخوض في الاتجاه الثاني نقول انه يذكرنا بمجموعات قصصية اخرى تشتمل في «لظفر الرمادي» ابراهيم الميسي، «مقسي الباشورة» خليل الواهري «والت يا مادي» سالم النحاس «وعزتر التل» احمد عوده «والمرسبات» يوسف صهر «وعزير الاخوين» محمود شقير «والجواد» مصطفى صالح «بالاضافة الى مجموعة كبيرة من القصص المحلية التي تناولت العلاقات الاجتماعية والاضواء الطيفية في المجتمع في النصف الاول من هذا القرن اما مفيد نحله فهو يعيد بطله العبد يتدرب على سيده ويقول له: «قد ايا السيد» انت الان تقف امام جراح تارئة، فتركت عبر سنوات الرمد للقبية انظر الى هذه الارض كيف تاترت على ازقتها اشلاء العبيد من كل العصور لا مكان لاسواق الرقة على ارضنا اياها السيد»

فقد صاهمت بشكل او باخر في توسيع احد هذه النقوب. اما المحاولة التي قام بها من اجل شراء حذاء جديد، فقد كانت اخطى فشلا. اذ رفض ابوهم الحديث في هذا الموضوع. ولما قرر احمد طلبه في اليوم التالي، ظل خذ العير محمرا اثر الصفة التي هوت بها الكف الخشنة.

اذا... كان لابد من التجو الى الحيلة... سوف يصي - مع سبق الاصرار والتعمد - كان بين الفترة وفيها المياد، وتتراكم الوحول. يا لها من متعة اذ يشعر انسان ما بالحاجة!!

وفي العهد، ان يشعر بالمرح فيساو بساقيه. بل على العكس، فهو صهدها عبدا. فان حذاءه - الذي هو حذاء اخيه اماسا - لا يجلب العار لاحد.

ظل احمد طوال الباشرة، يجتهد في ان لا يخطو - يرفق - رأسه عن الوادعة في محاولة لاستكشاف الوضع. لم يتمم - يمكن حين يركن الى ان الجميع - بمن فيهم محمود - يفرقون في نوم هقيق.

واحد طفل في العاشرة... ولانه يلعب كثيرا، سواء في الحسارات او المجاوره. فقد تمكنت عدة قطوب من اخذ مكان لها في الحذاء الذي اشترته مؤخرا، وكان احد هذه النقوب مخجلا حقا، فهو في القالب - واسع - بحيث ان اصبع القدم الكبير يطل منه في كل خطوة. ولقد كانت جميع محاولات العناية البدائية التي قام بها من اجل تلميح الحذاء فاشة، بل على العكس،

لم يتم احمد ليلة البارحة... تظهر بالتدريج كيف لم يغف لنقطة واحدة... كان بين الفترة والاخرى يرفس رأسه عن الوادعة، ويتطلع الى اخيه الذي يتأمل ليس بعيدا عنه... كان في الواقع، يتسهم بغيره كثيرا في زاوية الغرفة، حيث تتكدس احدى العائلة، ولم يتمكن بفعل الظلام من رؤية الحذاء الذي يبعو اليه، والذي سيتمكن اخيرا من استعماله ليوم واحد فقط، ولكن بعد ذلك ما يكون... هكذا قرر...

هذا في الصباح، عندما تكون العائلة نائمة، وعلى وجه الخصوص، عندما يكون اخوه الذي يكبره سنة واحدة نائما، سوف ينهض احمد، وقبل ان يمشي وجهه او يمشي، سوف ينتقل الحذاء المقصود. وينطلق به - بكل زهو - الى المدرسة.

واهم يتمنى لو ان السماء تظهر بقرارة... ماذا لو انها امطرت وحلا... ان ذلك ان يكون شيئا ايدا، فالهذاء الذي يستهذه غدا، ليس بمقدور اي حبة مطر، او قفلة وحل - معها كانت تافهة وصغيرة

ولعل قصة «الفارقون في الوحل» والدر على تصوير هذا الامر قسدا الجادوي بطل القصة عيد «يشق ويتعب من اجل هذا الشيخ وفي نهاية المطاف يأخذ من كل شيء ولا يملك شيئا» ويصبح على لسانه هذا في كل موسم لا تأخذ من هذا الزرع ما تشر به عريتا او تطعم أطفالنا فلماذا الحياة تحت هذا الصليح الرطب» وسرعان ما يتحول

تتراوح مضامين قصص هذه المجموعة بين ثلاثة اتجاهات: الأول يشتمل في اثبات الحق التاريخي للعرب في فلسطين عبر استخدام الاسطورة الكنعانية كما في قصص: «عراس الكرمل» «الوان حادة في قرية مجاورة لساحل البحر» «الفارقون في الوحل» «الوقوف على ابواب سامود» «ابواب القوافل» «ليل القوافل» «السرداب» أما الاتجاه الثاني فيدخل الى صميم العلاقات الاجتماعية وتصوير الحياة في القريّة التي تلت تكيه عام ١٩٤٨م والدخول الى عالم الالف والميل وذلك من خلال قصتي: «حلقا الوهم» «الفارقون في الوحل» أما الاتجاه الثالث فيشتمل في معاناة الفلسطينيين بعد ترحيلهم عن ارضهم سواء في المخيمات او في السجون الإسرائيلية ويشتمل هذا الاتجاه على قصتي: «الحريق» «والت ليلة حدث شوم» ما.

وقبل مناقشة قضية استعمال الاساطير في فن القصة نود ان نشير الى ان ايمان القاص بالحق التاريخي الفلسطيني في ارضهم مطروح من خلال القصص التي طرحها ليل قصة ليل القوافل يقول: «ما قيمة اكتشافنا لبقايا اسلحة اثيرة او نقود مدينة ملقاة في هذا المكان؟ حقنا في ارضنا ثابت... وضعفنا هو الذي اضاع هذا الحق... وبطل هذه القصة ايضا يتعلم من «الطوبى» «التمالك» والالام التي - تبدأ حربا شرسة بين يدي احد الى اوكارها والقاص ايضا يعيد الاثار للكشفة تجري حوارا مع ابطال قصصه لتدله على الطريق السليم، وفيقول لثمان بطل قصة «ابواب الملقة»: «الخير الذي يتحدث عن الناس! اخذني بياضك هذا! انال نعمان: «لم يدق في الدنيا خير» منذ ان رحلت عن ارضي وانسا ابسحت عن شيء اسمه الخير» ويصغي احداث القصة حتى تقول الاثار لثمان: «هذا عتايك يا نعمان لانك قدقت القدرة مثلي على الاتصاف بالارض» ولعل هاتين الكلمتين الاخريتين هما هم القاصير كانت مجموعة، هذا من حيث الاثار ليل قصة «السرداب» وهذا تتدلى ايضا مثل قولها ليل قصة «السرداب» وهذا الذهب الذي تراه جثمانه من اجل الحرب وسين اختلقتا بقي الذهب على حاله وضاعت الارض» ان اصحاب الارض مقصرون ايضا لا لانهم تركوها فصب بل لانهم اختلوا، ايضا وعندما تقدر الارض من قبل اصحابها وعندما ما يملكون على تحريكها تتغير الصورة كما في احداث قصة «الوان حادة في قرية مجاورة لساحل البحر» حيث:

«اختلطت الريح مع زخات الرصاص... قتلت دماء الاجساد وركض الأطفال فرحين... تراجعت وراء البحر... وارتفعت التلبد الايض فوق مدارات الرمل... حرب الغزاة... تراكضوا في ميسادين الوهم اسرعوا الى المعايير... توقفت المراتب الشاحنة شدت للمرات في وجومهم ايقظوا البحر حين اختربك الارض ولعلت الشمس من ثباب الريح والظفر عندها توقفت البحارة... قالت المرأة حدود قريتها لان اكبر من هذه الارض التي نرى... الواتنا الحادة ترتزم فوق الجبال وشما تطل علينا بجيبية... ما قد انتصرت اراحتنا»

اما لماذا الرجوع للماضي، لماذا هذه العودة للارض العربية قبل الاحتلال وبعد، فهذا هو الذي اجاب عليه القاص عندما عاد في قصة «عراس الكرمل» الى ارضه بعد قرية دامت ثلاثين عاما ليقول: «وسمنا لاح في عن قرب احد الكراسي للهيئة لثمة فترأيت بصمات اصابعي



جوليات حرة

يكتبها
عيسى المناصري

في اجواء الاساطير اليونانية

لقد كانت الالاية والاوديسة، لشاعر اليونان الاعظم هوميروس، وكذلك كانت الانبادة، لشاعر الرومان الاعظم فرجيل وكانت هذه تكتمل لهما من اهم المصادر التي اوحى الي شراء العالم الغربي والى ثنائيه بالروائع الخالدة، التي لا يؤثر الزمن على جديتها وصحتها.

هذه اللامح التي ابلت الزمان ولم تزل جديتها، انشأها الفيلال الميقي، وميزها بالبحر الملهل المعجب، اذ جعل الالهة والبشر يمتزجون امتزاجا حبيبا: لا الاله فيه اله فصب، ولا الانسان فيه انسان فصب، ولا الحيوان فيه حيوان قط، وانما يشترك الكل في صفات ومزايا عجيبة او شتابة، كلها غريب وطريف فاعلمة هيدا حيوان غريب هائل، والكلب شيريريس، في هيدز حيوان ذو ثلاثة رؤوس، غريب مرعب، والابلان من بني البشر يصيغون الالهة، والالهة يصيغون نساء البشر ويحولونهم الى الالهات، والنمس تكون عربية يركبها الاله اولو، ويكون القصر عربية اخرى تركبها اخت اريتميس (ديانا). والاله يقبض على الاله، ويغالبه عقوبات غريبة: قاطس يحمل الماء والنجوم على كتفيه، ويرويشيوس يهبط من السماء الى الارض لانه اغضب زيوس، وتصبح عتقة وذراعه وفخذه مغلوله، ويلقي على جبل القوقاز، ويلط عليه رخ كبير يظل يهاجمه ويمزج جسده ببرائه ومشره، واوروبا تنقبض على زوجها تيتون في شيخوخته، فتصه جسدا لتزويج راعيا شابا بدلا منه...

وتترك انبادة فرجيل الروماني، وهي ايضا من رمي الالاية والاوديسة لهوميروس، وتبدأ من عند حرب بطلها (انيساس) الطروادي بعد خراب طرواده والاقا في قرطاجه عند ديدونا ملكها وشقت الملكة ديدونا به ثم هربه الى ايطاليا والاقا في مقاطعة لاتيم، وزواجه بابنة لاتيموس ملكها اقول تترك هذه الملحة اللاتينية الكبرى وتكتفي بالاولوف عند هوميروس وملحمته الميترية الخالدين.

لقد دعيت (الالاية) بهذا الاسم نسبة الى (ايليون) حاصنة طرواده في اسيا الصغرى، ودعيت (الاوديسة) كذلك نسبة الى (اوديسوس) المعروف ايضا باسم (وليسيس).

والالاية تعرض للنة الاخيرة من حرب طرواده، او على الاصح لنة وخمسين يوما منها فقط، وعلى الاصح ماله صلة بالبطل اخيل ووقاته المذهبة.

وتروي الاوديسة قصة اوديسوس بعد عودته من حرب طرواده، وما جرى له ولزوجته (بيلوب) وابنته (تيليامك) ولكنها لا تتناول من الرحلة الا لحوار من اربعين يوما فقط.

ولقد دارت الالاية والاوديسة على اسماء كثيرة جدا من اسماء الالهة ومن الابلان وفي المقالات السابقة تحدثنا عن الالهة، ومن هنا نذكر بعض اسماء الابلان الواردة في الملحمين الخالدين.

من هؤلاء نذكر (هيكتور) من بريم، ملك طرواده وشقيق باريس خاطف هيلانة التيولت الفاتنة. كان هيكتور مثلا اهل في الشجاعة والالام، مثلما كان اخوه باريس مثلا اهل في الوسامة والجمال. كان اسم والدة هيكتور (هيكوب) واسم زوجته (اندروماك).

واما اشهر ابطال اليونان فهو اخيل، وهو اكبرهم اثرا في حرب طرواده، وهو كذلك محور الالاية مثلما كان اوديسوس محور الاوديسة. وكان اخيل ملكا على الميريديون في اليونان وقد ورت الملك عن ابيه (بليو). وكانت امه (ثيتيس) إحدى الالهات الحريات (انيف) وقد غشت في نهر ستيه في الجيم لان الهام لا تنفذ في جسم من يمس في مياهه، ولا تلال منه السوف، ولا تصيبه الجراح. ولكن امه لم تقم قدميه في مياه النهر، لانها كانت تملك به منها حين غشت، ولهذا ظلت قدما نقطة الضعف فيه.

ومن هؤلاء الابلان اقامتون، اعظم ملوك اليونان، وهو ملك ارقوس، في البيلوبونيز. وقد اختاره قواد اليونان قائدا عاما لهم في حرب طرواده.

ومن كان لهم الاثر الكبير في الملحمين الخالدين: نيلاس، شقيق اقامتون، وزوج هيلانة التيولت خاتنها باريس الطروادي، قادي خطلها في الحرب بين اليونان والطراديين. وهيلانة هي بنت جويتر بالسلح من امرأة ارضية اسمها (ايدا) وكان هيلانته شقيقان، هما كاستور وبولوكس، ارتقى كل منهما الى مصاف الالهة، او انصاف الالهة.

وسمى اوديسوس، من ابطال حرب طرواده وبطل الاوديسة كلها، وقد تم عليه تيتون، اله البحار، فذهب في البحر عذابا طويلا مرعبا، ثم انتقته منه حابته الالهة اثينا.

لقد ظلت الميترية التي اوحى بالالاية والاوديسة حية على مدى الاجيال وتبينعا ترا، تستند من خيالات الترام والرامعين الروائع الخالدة في الادب والفن في كل جيل.



امطرت وحلا... ان ذلك بالضرورة، لا يملك اهمية معينة. بالنسبة لشخص ينتقل حذاءه لا نقوب فيه.

ونعش على رؤوس اصابعه، باتجاه باب الغرفة: شعر بالخوف، لكنه فتح الباب وتلفت حواليه، لم ير شيئا. تملكه الخوف ثانية... وعاد الى فراشه خائبا.

لا غيب في المساء... ولن يكون بوسعها ان تطرح «برميلا» واحدا. لا يهيم... فكلت عن المطر والليل... لكنه غدا ان يتوانى عن مد ساقه الى ما نهاية، وسوف يحدث القواد من مواصفات هذا

العبيد

بقلم: ماجد ذيب غما



صفحاته بين حين وآخر...
من أي شيء تبحث في هذا المجد؟
اجاب:
ابحث عن معنى كلمتي ساذج وعيب...
قلت:
ولكنكم كلمتان بسيطتان ومناهما واضح ومعمود بدون الاستعانة بمصطلح المحيط أو النجس... وعلى فكرة من هو هذا الساذج والبسيط يا ترى؟
اجاب:
انه انا...
قلت مستكبرا:
اجل انا هو الساذج والبسيط جدا...
هذه معلومات جديدة لم اكن اعرفها من قبل. بل ان ما لدي من معلومات تؤكد انك لم تكن في يوم من الايام ساذجا او عيبا...
ولم تكن تكون احبانا اشد حبا وكذا... من تلب ماكر...
سوف تتأكد من ساذجتي وعيبي بعد قليل، حين احديث بكمايتي... عندها سوف تقر في اني عيب وساذج او هكذا كنت يوم اسلم على الأقل...
يوم امس؟
تم يوم امس... ولكن قل لي بربك يا عامر... هل شاهدت في حياتك انسانا يتحول فجأة الى حشرة خفية؟
حشرة خفية، انت تسخر ولا شك...
انني لم اكن جادا من قبل مثلما انا الان...
لا لم اشاهد، وما احب ان ذلك ممكن الحدوث...
اؤكد لك ان ذلك هو ما حدث اسامي يوم امس... لقد رايت رجلا يتحول الى حشرة... تافهة...
قلت متأللا:
... ولكن من هو هذا الرجل الذي تحول الى حشرة خفية؟ واين وقع هذا الحدث الذي يبدو انه اثار كل هذه الاثارة، واضحك كل هذا الضحك، فالصنف المحلي كما تعلم لم تذكر شيئا عن هذا الحدث العظير...
اجاب:
... قل ما شئت واسخر كيفما شئت ولكنني محدثك بكل شيء، وسوف تبين صدق كل كلمة قلتها لك...
قلت:
... هات حدثني بكمايتك... فقد

عندما يعمت بيت صديقي الأستاذ عزيز قبل ايام، لم اكن احسب انني سوف اجد في اسوأ حالات مزاجه... ومع انه لقيني مرحبا في ود صادق، الا ان مظهر الغضب والقيظ المكثوم كانت بادية عليه وظاهرة بكل وضوح في تصرفاته...
قلت له متأللا ونحن جالسان نشرب القهوة:
يبدو ان امرا قد اغضبك، والا فما معنى هذه العصبية البادية على تصرفاتك وحركاتك... وهذه الابتسامة الباهتة المرتمة على وجهك والتي تبدو اشبه ما تكون بالكثيرة...
رد في انتصاب:
لا شيء...
قلت:
ان من يراكم على هذه الحالة التي انت عليها، لا يشك لحظة واحدة في انك غاضب اشد الغضب، فلا تحاول الانكار وحدتي بأسباب غشبية...
بقي صامتا ولم يرد... فالتفت وانما اشير الى المجد الذي كان قد اتى به من مكتبته وراح يقلب

الولادة المرتقبة
محمد صالح يوسف



يا اميرة النساء حاجتي اليك شوق فريين
وشدني الى حنان قلبك المأسور
عشق نظرتين
لاني المكتوب في صحائف الميثاق تائها
طلبتك الامان والزمان والمكان
رسلك امتداد هجري على مشارف الساعات والجدران
يا اميرة النساء
ويا انبساط مولدي القديم والجديد
محم عليك وجه طفلك المرسوم في مقاطع الرجال
فانت حين طال حبك المذبح لظنن
تدخلت فواصل الاشياء بانفعال فاه يا طفلة الربيع والشتاء
قد عاقرت اميرة النساء حزنها وكأشفت مرائسه البحار بارتحال
تلعل اللجوء في عين قربة
معرفة الاطراف بمتنا من شريد يا امي المصوب فوق راحة
ترتحت عروقتها من كثرة السؤال يا امي المقتول في دوائر الحال اميرة النساء هاجرت بجها
لجل ان تعيش دورين...
فانت اول ما رباط الخيول وانطلاقا
وانت آخر ما داخل التقديم والتأخير
يا امي المطرود في زمان النطف والكلام
مدائن التجار اصدرت قانونها فباسمها
محم عليك عشق طفلة تردد الفناء
وباسمها
محم عليك حب امك الودود والودود
وانت يا اميرة النساء
يا انتظار مولدين
اهواك رغم حرقتي ورغم طول غربي
واطلب البقاء في عينيك عاشقا في الليل والترحال
فانت والمسيح توأمان...
سبحان
سبحان

عاشقا المصفا



مررت بالام والمركب في البحر وحيد لا شراع...
والرياح الهوج ترمي أعمال الضياع...
وسبح فوق ذاك المركب الطواف في شق الدروب...
ينشد الريح وجبات النسيم...
ومنار من بعيد...
يجذب الضياع والغير الشريد...

مناجاة:
يا مركب من مرق العليان شراعك...
يا مركب من في الدرب اضلاعك...
من اخذ ربحك...
من توه في الأعصار سيحك...
فتيات:
جاءنا المصفور من صوب جزيرة...
سالا من حلة الظل الاميرة...
فهدية اليها...
ثم ما عدنا نراها...
بيننا تلك الاميرة...
فتاه:
انا يا مصفور في قلبي عن الحب ستار...
صدي عك فني نفسي انكار...
ارتحل عني الى دنياك هيا...
ليس لي دنياي يا هذا نهار...
سروني بالتاليه التي كانت على الناس تصار...
فعل هذا اخضرار...
وعلى هذا اصفرار...
انها الشرعة في الخلق وبالعصا في النفس تدار...
ارتحل عني بعيدا...
ليس عدي لك للحب مع الاحزان دار...
(تختفي الاميرة)
المصفور:
يا اميرة... يا اميرة...
اسمعي يا اميرة...
امهلني لحظة جد قصير...
وامسحي نظرة الحب الاخيرة...
يا اميرة... يا اميرة...
يا اميرة...
اي ذنب كان مني يا زماي...
لتلاقي بالوان عذاب وهوان...
آذا في العمر لتلاقي معيا...
كنت في عينيك سفاحا وجاني...
زهرة بين المغاني...
هفت النفس اليها...
ردفي الشوك اذا امتدت يدان...
اي ذنب كان مني يا زماي...
اي ذنب كان مني يا زماي...

ومعيش المصفور حياة المحن...
من حزن يدخل في حزن...
هذا الحال الطواف...
يبقي للميت في لهف...
ويحط بارض مسحورة...
فاذا بالاحاسه عصفوره...
وعلى اوتار القيثارة...
غنى اللحن البهجة...
صادت لم تصد النار...
لم تصطد... صادت... لم تصطد...
وتغير فيها وتردد...
ينظر نداء واشاره...
ينظر نداء واشاره

والفقراء...
بعد ظهر اس توجهت لزيارته واتينا احبب له معي آلة الاكورديون التي كلفني شراؤها نصف راتني...
باب القيل اسمي: عزيز كامل، صديق قديم فادخلني غرفة الاستقبال وذهب يملأ نيا وصولي جلست انتظر معي صديقي لاضحه الى صديقي واعاقه واستبعد منه ذكريات الماضي واقدام له هديتي... حلمه القديم...
وتلفت حولي فراغت من اري من اثاث ورياش ولوحات فنية...
وتحسب تسدارة...
واحت بالعادة... بعد قليل اقبل صديقي حيا في قفور، وتقبل هديتي في استعلاء في غير مبالاة، وقد ارتسمت على وجهه ابتسامة ساهرة، ثم جلس في صمت دون ان يثبت بيئت شفه، وعندما حاولت التحدث اليه عن العارة وايام زمان وعن ذكرياتنا واحلامنا المشتركة... القيت غير راغب في تذكر الماضي او في التحدث عنه فصمت كاني الهول...
بعد قليل بدأت غرفة الاستقبال بالتراب والظلم... ومع صديقي يشارك ضيوفه شراهم وطعامهم واحاديثهم التي كانت تدور حول المقاربات والاراضي والاسواق المالية واللايين... كان صديقي يتكلم وكأنه يقتر خلف كلماته... وكان ضيوفه ياكلون ويشربون وكانهم في مباراة دولية...
واكتشفت بان هذا الصديق الذي كان من قبل ياكل معي ويجوع معي لم يعد كما كان من قبل ولم يعد الماضي يمنة في شيء... كما اكتشفت ايضا انني غريب عن المكان الذي اجلس فيه وعن الناس

الذين يعيطون في وعن الاحاديث التي تدور بينهم وعن الطعام الذي ياكلون، والشراب الذي يشربون والهواء الذي يستنشقون... ثم فجأة خيل الي انني اصحت ارى صديقي يتنهد رويدا رويدا ويتحول امام ناظري الى ان تتصل في اخيرا...
صورة حرة تافهة خفية... هل كان الامر تغيلا او حقيقة... لا ادري كل ما ادره انني صرت اذا ما نظرت الى صديقي الذي تحول الى حشرة ازداد احترام وتقديرا لجميع انواع العشرات المعروفة وغير المعروفة في العالم...
ثم احسب انني اكاد اختنق... فارتحت الدار دون ان ادع احدا او التفت الى احد... وفي طريقي مررت بهديتي ملقاة تحت اقدام البياض الكبر القاتم في احد زوايا غرفة الاستقبال فعزمت عليها وعلى نصف راتني...
وعندما اصحت خارج الدار التفت الى الخلف وبصقت...
صمت صديقي لحظة ثم تابع حديثه قائلا:
... الم اقل لك انني كنت يوم اس انسانا ساذجا وعيبا...
صحتك كثيرا وقلت لصديقي عزيز:
... توفع عليك ايها الصديق، فما كان صاحبك اول انسان يتحول الى حشرة ولن يكون الاخير... وما اجمدت نفسك في روايتك ليس سوى حدث عادي يقع كل يوم في كل ساعة وربما كل دقيقة او ثانية...
بعد قليل عادت بيت صديقي عزيز تاركا اياه مع معجبه الكبر يتنق في طياته عن معنى كلمتي ساذج وعيب وقد بداني في تصه وغيظه واندهاشه ساذجا حقا وعيبا جدا...
الذين يعيطون في وعن الاحاديث التي تدور بينهم وعن الطعام الذي ياكلون، والشراب الذي يشربون والهواء الذي يستنشقون... ثم فجأة خيل الي انني اصحت ارى صديقي يتنهد رويدا رويدا ويتحول امام ناظري الى ان تتصل في اخيرا...
صورة حرة تافهة خفية... هل كان الامر تغيلا او حقيقة... لا ادري كل ما ادره انني صرت اذا ما نظرت الى صديقي الذي تحول الى حشرة ازداد احترام وتقديرا لجميع انواع العشرات المعروفة وغير المعروفة في العالم...
ثم احسب انني اكاد اختنق... فارتحت الدار دون ان ادع احدا او التفت الى احد... وفي طريقي مررت بهديتي ملقاة تحت اقدام البياض الكبر القاتم في احد زوايا غرفة الاستقبال فعزمت عليها وعلى نصف راتني...
وعندما اصحت خارج الدار التفت الى الخلف وبصقت...
صمت صديقي لحظة ثم تابع حديثه قائلا:
... الم اقل لك انني كنت يوم اس انسانا ساذجا وعيبا...
صحتك كثيرا وقلت لصديقي عزيز:
... توفع عليك ايها الصديق، فما كان صاحبك اول انسان يتحول الى حشرة ولن يكون الاخير... وما اجمدت نفسك في روايتك ليس سوى حدث عادي يقع كل يوم في كل ساعة وربما كل دقيقة او ثانية...
بعد قليل عادت بيت صديقي عزيز تاركا اياه مع معجبه الكبر يتنق في طياته عن معنى كلمتي ساذج وعيب وقد بداني في تصه وغيظه واندهاشه ساذجا حقا وعيبا جدا...

ثقافتنا العربية والوعي على الذات

بقلم: محمد سالم محمدان

وعندها وعندها فقط تكون قد بدأت تتعلم نحو اليقظة والوعي...
لخلق ذلك الانسان والواقع الثقافي السامول والمجتمع الانساني الذي ترتع فيه معاني العدالة الاجتماعية وضدها فقط تكون بداية الخروج من الازمة وحيثما غلبت المفقودة وشخصيته المهددة وانها لذكرى لمن القى السم... وهو شهيد...
الروح تزدوب كلما ابهرت الصورة الخيالية... حطمتها بزم الواقع... ومنهبل الوجه الساطع... وحلت الى الزينة البيضاء... رافعا عيني الى راسها...
والروح تزدوب كلما ابهرت النفس في سحر ذلك السر العجيب يحلني الى عالم غريب... ريو... فانا لاشك وان من ثمة في خلف الاحات ولا اجد... حيث ضجيج البشر ومركبة الحياة... انبثاها... فهي تغترب من كل... وذاك وبين ليلة وضحاها اوما... بصمت تزوم وثم يتغير النور... عودها التايض بالوجود...
لقد حان الرحيل فيك... ويكيت وفقت الكلمات الناعية بين شفتي وغابت الصورة... في العيون بعيدا... والاذن... والاعصااق الدمع يترقق... عيني... فقد حان الرحيل... اني... من افق الخيال... شريفة... غريبة انا يا قياتي الزينة... نزلت اذ نغم في حيايتي... في ذلك الاصل للشوق لوعود... تقبلي لنفك الحياة من بعيد... لان انت ننتهي بسند اني اسعدت... صغيرا... يصق جوانحي...
عالية حذاف

اهدافها وافكرت الى غاياتها ليست ثقافة حقة ولا فكريا اميلا... وهذا الذي جعل الثقافة العربية تمتلك مقومات لبقا اكثر من اي ثقافة اخرى كونها تملك اهدافا وغايات فوقيمة الثقافة هي ما يمكن ان نحصره في ثلاث اتجاهات ومناحي ليست على سبيل المحر بل التمهيل:
اولا: خلق قيم جديدة في الانسان توجه سلوكه نحو الحق والخير والجمال وهذه منظومة القيم معبئة لها دلالاتها وايضاها ومضى حملها المثلث بوعيه ونوازعه اشواقه الى تحميتها فقد بدأ يمي ذاته الجوهريه وانسانيته الحق...
وبالمقابل فان منظومة القيم التي تدرجها الثقافة الغربية في ابحاثها ورواياتها وبعض اشعارها باهتة وهشة باردة لانها قاصرة تكرر الفوضى والعيب وتوجه السلوك الانساني توجهات عديمة فلا تستعرب اذا قرأت رواية غربية ورد على لسان بطليها في عزاء صديق حين علم وفاته دقن العالم اجمعوا واحدا...
ابن هي القيم الانسانية التي تهدف تغيير الواقع البشري في عصره تعيش البشرية في عصر الحضارة!!! اللهم اننا عيشة زائفة اسقطت الانسان الفاعل من اعتبارها...
ثانيا: خلق مواقف جديدة: حتى يعبر الانسان عن معنى وجودة وجوهه يقتضي ذلك منه ان يتخذ موقفا ازاء نفسه واولا ازاء نفسه ومجتمعه، والعالم والطبيعة من بعد، ويكون الانسان لا يستطيع الان يتأثر وجوهه...
ان تحصيل الماهية والذات ضرورة ملحة لتغيير الواقع...
ثالثا: البحث الحضاري في حقيقته والبحث الحضاري في حقيقته خروج من العدمية والسكون والخلود والوجود الى الحركة والتغير واليقظة على المعرفة الحق ذات الصفة التكاملية الموحية التي تنوع الحياة البشرية صياغة حضارية فاعلة...
وجنينا نملك ثقافة هذه صفاتها فاننا نكون قد ادرنا اهمية هذا البحث الحضاري في حياتنا الراكدة حيث جعلت من الامة العربية امة حضارية مختلفة رغب توافر عناصر البقاء لها وجعلتها في اسفل السلم الحضاري لحضارتها الثقافية هي التي تمنح تأثيرا البعث لهذا الانسان العاثر وتوقفه على ذاته وجوهه...
فلسطين
ارجع بك يا احبابي الى ايام طفولتنا
الى بيتي في قريتنا المهجورة
قد التفتل جردوه
هناك كان يسكن ابي
في قريتنا المهجورة
هناك قد وضع يده
على كل شجرة مغروسة
ابحواكم في الخيال الضائع
عن الماضي المجهول
تذكروا مي تغريد الطيور
تذكروا مي نشيد المصنور
انتصار القيسي

والسلفي الهجيني، والذين يحاولون نهج المنهج التوقيفي بين كثرين وحقارتين وثقافتين متناقضتين يقعون في قاع الغربة الثقافية وخصوصا اذا كانت ابحاثهم وكشائهم في مجالات المعرفية الانسانية وتصوير جدلية الواقع وجدلية التاريخ...
فلا تسانن وحيدة عضوية وحياتية متنامية ومكاملة وهو مستقيل في افكاره ومشاعره واتجاهاته من كل محتويات الوجود من حيوان ونباتات وجماد... وقوانين الحياة تحكم الانسان ايا كانت بيئته باعدل والتوريث بيسر ان المؤثرات البرانية الناتجة عن التفاعل الاجتماعي بين الانسان والانسان والانسانية وواقعته التي تميته بلون خاص ومن هنا نشأ الاختلاف في الثقافات والحضارات... وفقا للحركة والتفاعل او عدهما...
والذي ومن اجل ان يعيش الانسان العربي ثقافته الخاصة وحضارته العامة ينبغي عليه ان يتنقل من واقعه المعاش بكل اشكاله الثقافية والسياسية والاجتماعية والتاريخية هذا الواقع الذي انطبع به وتودعه ليبدع بالتالي فترا وادبا وثقافة وفلسفة عربية صحيحة خالصة من المؤثرات الشائنة والهيجية الانسانية لذاته وجوده والا فانه سيحكم على ذاته وشخصيته ان تعيش حالة من الازدواجية والتناقض التي تتنافس مع الحضارية في التفكير والابداع والخلق حينما يسعى الى تحقيق غاياته الثقافية وهدفه الفكرية الحضارية...
فالثقافة ايا كانت اذا عمت

والثقافة الجيدة هي اساس كل يقظة حقة لانها قوام كل حضارة حقة... عرفنا نحن العرب ابينا المواقف في الثقافة العالمية وفي اي الاسكان نكون، متقدمون او متخلفون؟؟ مايقون ام لايقون؟؟
فالذين يبحثون في مسائل الامانة والمعاصرة، والمحدث والقديم، او الشكل والمحتوى من خلال مفكر الادب كشال يقعون في اغسلات واخطأ التجزئية التي تعيق موقف النقيض في احوال البناء المعرفي المتعاضد مكان البناء المعرفي في مستويات الهبوط... انهم كثيرا ما يبترون الادب عن الانسان وواقعه ويجردون الادب من انسانيته وقيمايته وفي رصد الدوافع وتشخيصه ليكون اكثر صلاحا وغورا وتكون قدرته على التعبير اكبر...
وحسب نخرج من مازقنا الثقافي هذا يجب ان نتمتع على بنية ثقافية تكاملية شمولية جامعة تقع الانسان في المواقع الولوسين اعتباراتها حتى نرتقي بنبل الرسالة الثقافية واولا مراتبها تحقيق انسانية الانسان من خلال مراعاته المتعددة الصور والاشكال وتحقق الثقافة غايتها وهدفيتها الذاتية وهي خلق وابداع ثقافة عربية صميعة تتبع من الواقع العربي وبيئته المتجانسة وهذا بالتاكيد الذي يحدد هوية الثقافة ويرز صلاحها ويجلي الكشف عن سماتها وذاتيتها المتفردة الناضجة الواعية وهذا بالتاكيد ايضا الذي يمنحها الوجه الحقيقي بعد ازاحة القناع عن الوان الثقافة والتثقيف الغربي الشائنة



سعلة اليوم

التي هي الصورة الخيالية... حطمتها بزم الواقع... ومنهبل الوجه الساطع... وحلت الى الزينة البيضاء... رافعا عيني الى راسها...
والروح تزدوب كلما ابهرت النفس في سحر ذلك السر العجيب يحلني الى عالم غريب... ريو... فانا لاشك وان من ثمة في خلف الاحات ولا اجد... حيث ضجيج البشر ومركبة الحياة... انبثاها... فهي تغترب من كل... وذاك وبين ليلة وضحاها اوما... بصمت تزوم وثم يتغير النور... عودها التايض بالوجود...
لقد حان الرحيل فيك... ويكيت وفقت الكلمات الناعية بين شفتي وغابت الصورة... في العيون بعيدا... والاذن... والاعصااق الدمع يترقق... عيني... فقد حان الرحيل... اني... من افق الخيال... شريفة... غريبة انا يا قياتي الزينة... نزلت اذ نغم في حيايتي... في ذلك الاصل للشوق لوعود... تقبلي لنفك الحياة من بعيد... لان انت ننتهي بسند اني اسعدت... صغيرا... يصق جوانحي...
عالية حذاف

وأزمة تداول العربية في الأسواق العربية



للطلاب تنمية عادة القراءة لدى المواطن العربي

أحياء التراث والترجمة المجادة وخفض الأسعار طريق لحل المشكلة

تر التورحتي بومنا هذا... وسنرضي لاهم التقاط لعل للوولين عن الثقافة في العالم العربي يتجهوا الى تلك الازمة التي تهدد الفكر العربي كله في حاضره ومستقبله.

اولا: فيما يختص بالرابطه بين الناشرين العرب:

- ١- تكوين اتحاد يجمع الناشرين العرب، على ان يتم انشاء اتحادات فرعية يجل فيها الناشرين في كل دولة على حدة. فمثلا يوجد في الولايات المتحدة مجلس الناشرين للكتاب الأمريكي لبحث التعاون بين الناشرين ومناقشة الازمات التي يتعرضون لها.
- ٢- ان يشتغل مستور هذا الاتحاد على النقاط الآتية:

- أ- العمل على رفع مستوى مهنة النشر للتأليف العربي كله.
- ب- وضع المبادئ التي يلتزم بها الناشر في عمله ويرعى اداب لهنة، ويحدد حقوقهم وواجباتهم.
- ج- العمل على تدليل المشاكل التي يتعرض لها الناشر العربي بين الاقطار العربية.
- د- العمل على توسيع نطاق الانتفاع بالكتاب العربي في كافة مجالات الحياة.
- هـ- ايجاد حل لمشاكل النقل وخفض تكاليف البريد والرسوم الجبركية.
- و- زيادة وسائل التعرف بالكتاب العربي وانشاء مزيد من المكتبات بأنواعها وقامته المعارض وانشاء للججلات المتخصصة التي تعرف بالكتب الجديدة.
- ز- وضع القواعد المنظمة والمادة للتعاون بين المؤلف والناشر والموزع.
- ح- حماية مهنة النشر من الدخلاء وراعيه الكسب على حساب الثقافة.

ثانيا: فيما يختص بالدراسات عن الكتاب العربي:

- ١- اجراء الدراسات والبحوث عن الكتاب العربي من حيث نوعية واحتياجات نشره ومشاكل توزيعه وان يتولى هذه الدراسات المنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم.
 - ٢- اقامة دراسات وندوات لبحث ما يتصل بالتنظيم الخاص بالفهارس ومصادر الكتب.
 - ٣- ان تعنى الحكومات العربية بتدريس العاملين في المكتبات العامة.
 - ٤- ان تخصص سنويا جائزة لاجل ناشر استطاع ان ينشر افضل كتاب مادة. اخرجها وطباعة.
- ثالثا: فيما يختص بالصلة بين الكتاب والقارئ العربي:
- ١- ان يراعي المؤلفون والناشرون العرب للمطلبيات الفكرية والمهنية المختلفة للمكتبات الثقافية في البلاد العربية عند اختيار الموضوعات التي ينشرونها.
 - ٢- ان تشجع وزارات التعليم والبيئات التعليمية في العالم العربي الطلاب على الاطلاع وتأسيس عادة القراءة وتنمية الوعي بأهمية المطالعة.
 - ٣- ان يقوم الناشر العربي بتنظيم معارض دورية منتقلة في البلاد العربية، والعرض على نشر طبعات شعبية زهيدة الثمن بجانب الطبعات الفاخرة، كما حدث خلال القرن التاسع عشر عندما ظهر في أوروبا ما يسمى «باب الاكاش» التي كانت تباع الكتب الرخيصة التي تعلم الناس للمبادئ الاساسية لكل العلوم.
 - ٤- ان تاعد الحكومات العربية دور النشر والتوزيع وترصد الاعانات والمساعدات اللازمة لاستمرارها في اداء واجبا وان تتولى وزارات الثقافة دعم المجموعات الشعبية من الكتب التي تصدر في شكل سلسلة شهرية تكون في متناول الجمهور.

تركته، ولكننا لم نفل ذلك بعد... وهذا حق فذاك من اميات الكتب العربية وتراثنا الادبي القديم الذي بحاجة الى من يقدم ويبسطه ويقدمه للجيل الجديد الذي يخرج الى النور في طبقات يقرأها الشباب وهي بالتأكيد نوعية يحتاج اليها السوق العربي... فالتراث العربي غني في الكمية وفق في الكيفية، ولكننا نغفل استحداث المزايا بعد ان سكنت قلوب التأليف العربي التي تنوعت في الماضي لتضم ما تاتي فن وعلم.

كما يوجد نماذج من الكتب الجيدة وهي محكمة التأليف ورائحة في نظامها وتتنظر من يتاولها بالشرح والتفسير والتبسيط لقاروه اليوم.

لقد ابتدأ الكتاب العربي في الوقت الحالي من الجدية والاصالة للجهود مؤلفيه الى الطمينة والغوص في الترجمة الحديثة، والموضوعات النافذة، وسمي الناشر نحو تحقيق الكسب الواسع على حساب ما يقدم للقارئ العربي.

اننا في حاجة الان الى كتب تغفر اسواقنا العربية، وهي تتحدث عن شواغل العرب وعلمائهم وقادتهم... نريد كتب تعمل على احياء التراث... تعرف القارئ بالخوارزمي ومؤلفاته في الجبر والخطاب، وابن سينا في الطب، وابو بكر الرازي اول من صنع خيوط الجراحة، والذي ألف كتاب «الهاوي» وصدر في عشرين مجلدا تناول كل فروع الطب، والحنين بن الهيثم وكتابه في نظرية انكسار الضوء «المناظر»، والعلامة ابن النفيس اول من اكتشف الدورة الجزئية للدم بين القلب والرئتين، وابن خلدون اول من تحدث بارائه عن علم الاجتماع قبل اوجست كوت... وهناك مؤلفات الثعالي... وابن تيمية... هذا هو التراث الجدير بالبحث والاطلاع والنشر، وهو احوح ما نكون اليه الان وقد اصبح المواطن العربي مستهدفا في هذا الغزو الثقافي الذي نتعرض له.

اين «اليونسكو العربي» من هذه الازمة

ويتناول البعض عن دور «اليونسكو العربي» او المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم من تيسير اسباب تداول الكتاب العربي والوصول به الى مستوى الترجمة في اللغات العالمية الاخرى... ويمكن تحديد هذا الدور في قيام «اليونسكو العربي» بحصر التراث وسمه من انحاء العالم العربي... وتيسير الوصول عليه، وتوظيف هذا التراث لخدمة اهداف التربية للنشء العربي من خلال كتب الاطفال التي تنتجها... المجتمعات العربية لفرض القيم والمبادئ والمبادئ والمبادئ... والتقاليد العربية الاصلية في نفوسهم.

وان يتولى اليونسكو العربي ايضا التنسيق بين السياسات الثقافية لكل الدول العربية خاصة فيما يتعلق بترجمة التراث الانساني، وضمان تمويل هذا العمل وانشاء صندوق خاص له... وان تهتم حركة الترجمة بالبعد في العلوم كالفضاء والفلك والطب والتكنولوجيا وروائع الادب والفن العالمي.

كما ينبغي على «اليونسكو العربي» ان يعمل على توحيد جهود الناشرين وخطه انتاجهم على المدى القصير والمتوسط والبعيد، وايجاد وسيلة اوربية تجمع بين الناشرين العرب للارتفاع بمستوى المهنة، وان تشجع الجهود لاستحداث وسائل التوزيع بالكتاب العربي والاعلان عنه، واعداد الدراسات العلمية والاحصائية عن انواعه واتجاهاته ومجالاته وخاماته ووسائل انتاجه وتوزيعه وطرقه ونشره.

تيسر تداول الكتاب كيف السيل-ليه؟

في ايلول عام ١٩٦١ اقيمت حلقة مناقشة في سوق الغرب ببلدان حضرها ممثلو ١٠ دول عربية، تناولوا خلالها بالمشاكل والحوار والراي مشاكل عدم انتشار الكتاب في الاسواق العربية وطرق تيسر تداوله، وتم الاتفاق على عدة اجراءات لم تتجرأ الى حيز الوجود ولم

لا شك ان الكتاب سفير الحضارة، ورسول الثقافة عبر بلاد العالم، وعبر التاريخ، فلي اوراقه وحروفه الدقيقة قامت حضارات العالم، وانذع انسان هذا العصر يخترق اجواء هذا الفضاء الشاسع ويعتبر الكتاب رسالة منذ ان نزلت الكتب السماوية، والكتاب ايضا رسالة منذ ان عالج مشاكل المجتمع البشري. والثقافة الحقبة التي يمد الكتاب واحد من اهم روافدها - ليست هدفا وانما هي وسيلة تنتهي بصاحبها الى الحضارة.

والامر المثير حقا هذه الايام ان القارئ العربي يتعرض لغزو منظم وبكثافة هائلة من الثقافة الغربية والافكار التي جاءت من هنا او هناك وتركت آثارها على عقلية الانسان العربي، وحدثت طفرة خلقت معها نوعا من ثورة التطلمات التي لا تتنازع مع الواقع العربي المعاصر وخاصة بعدما نشطت حركة استيراد الثقافات وشغف المترجم بقتل نوعية رديئة من الثقافات الغربية... وزاد من فعالية هذا الغزو الثقافي استخدام لوسائل الاتصال المتنوعة سواء المريه منها او المسموع او المطبوع.

موقوفات تداول الكتاب العربي

وعلى الجانب الاخر نجد ان الكتاب العربي يواجه سلسلة طويلة ومعقدة من الموقوفات التي يعصب معها انتقال الكتاب من دائرة توزيعه الضيق الى الاسواق الاخرى في باقي الدول العربية ليطلع الفكر العربي الجديد ويساعد في ايجاد ثقافة موحدة تلقت حيويا العقلية العربية وتعرض لهم تراثنا وتطلعه على اصالة هذا الفكر... ولكن ما يحدث الان ان نحو ٢٩٠ من الكتب التي تصدر اما كتب معادة او كتب صدرت في طباعت جديدة، بينما ظهر واضحا الاحجام من التأليف والنشر حتى اصبح قضية الكتاب متشابكة العناصر بحيث لا يمكن معالجة جانب واحد دون الجوانب الاخرى، فازمة الكتاب مرتبطة بقضية الثقافة وهي مرتبطة ايضا بالتعليم والمجتمع والسياسة، وكذلك الاتصال الخارجي والداخلي الى جانب المشكلات الاقتصادية. واذا نظرنا الى اسباب هذه القضية سوف نجد الكثير من موقوفات نشر الكتاب وتداوله في الاسواق العربية.

ومن هذه الموقوفات السياسية والاقتصادية والضعف لاساليب مختلفة من الرقابة وارتفاع نسبة الامية في المجتمع العربي التي تصل الى ٢٨٠، مما يجعل العملية التعليمية للفرد غير ناجحة لانها في نفس الوقت عملية تنقيفية يقصد بها ان يحسن الفرد استقبال المعلومات والاحصاء والحكم عليها لكي يتمكن بعد ذلك من اعادة التعبير عما يرضى له من افكار واحاسيس وبالتالي حين استخداها.

ومن هنا نلاحظ ان الامية حاجز ضخم ما زال قائما يحول دون استمرارية العملية التنقيفية للمواطن العربي بشكل فعال.

اما المائق الثاني فهو المشكلات السياسية الناشئة عن الظروف والملاقات بين أنظمة الحكم في البلاد العربية... فمثلا اذا كان هناك خلاف ما بين القيادة السياسية في احدى الدول العربية وبلد اخر كان ذلك مبررا لقطع كل العلاقات التي تربط بين البلدين، وسرمانا ما يمتد الخطر الى كل المجالات بما فيها وقف تبادل المطبوعات ونشر الكتب ايا كان نوعها الامر الذي يحدد دائرة انتشار الكتاب على الساحة العربية.

اما العامل الثالث فيتمثل في المشكلات الاقتصادية التي تحيط بعملية التأليف والطبع والنشر للكتاب وتوزيعها في الاسواق العربية، وتشتمل في القوانين الجبركية ووسائل النقل بالاضافة الى ارتفاع نسبة الضرائب على التأليف.

ثم يأتي ارتفاع سعر الكتاب كعامل رابع يعوق توزيعه وانتشاره، بالاضافة الى ظاهرة القرصنة الادبية الموجودة في سوريا ولبنان واسرائيل على طريق سرقة الاعمال الجيدة واعادة اصداها في طباعت انيقة وبأسعار مرتفعة... منها ما يعمل الى جنيها وتلاوة وضعة وعشرة جنيها بل ومائة جنيها للكتاب الواحد، وهي تتطلب مقدرة شرائية لا تتوفر لكل مواطني الاقطار العربية.

كما ان هذه القرصنة الادبية تتعارض مع اتفاقية «برن» عام ١٨٨٦ حول حقوق النشر للمؤلف والتي تكرر الاعتراف بها في الاتفاقيات الدولية التي عقدت عام ١٩٥٢ تحت رعاية هيئة اليونسكو، كما انها تتنافى مع قانون الاتحاد الدولي للناشرين الذي تم الاتفاق عليه في حزيران ١٩٦٨... واستمراد... ويقضي بان حقوق المؤلف ضرورية للظهور الثقافي في كل البلاد، لذلك فانه من الواجب عدم المساس بها حتى لا يتحول النشر من رسالة الى تجارة... فهي في النهاية خسارة للكتاب ولبيش الناشرين وكاد للكتاب العربي.

الارقام تتحدث عن الكتب في العالم

واذا تناولنا انتاج الكتب بالارقام سوف نجد في عام ١٩٧٠ انتج العالم ثمانية مليارات نسخة لغوي ٥٥٠ الف كتاب، وقد زادت عدد هذه النسخ في العالم بنسبة ٢١٠ كل عام خلال العشرين عاما الماضية.

بينما بلغ انتاج العالم في عام ١٩٥٠ مليارين ونصف مليار من النسخ لغوي ٣٣٠ الف كتاب... ظهر منها في اوروبا وحدها ما يوازي ٢٤٢ من العدد الاجمالي لهذه المؤلفات.

وليس ادل على مدى اهتمام دول العالم باصدار الكتب - مستخدمة في ذلك التقدم التكنولوجي الرهيب في الطباعة - ان المكتبات العامة والخاصة ومكتبات الجامعات وندوات الكتب تزخر بمئات الاف من الكتب بأنواعها المختلفة.

ففي جامعة «ديل» بالولايات المتحدة الامريكية يصل عدد الكتب في مكتبتها الان الى ٥ مليون كتاب، ويتوقع المختصون ان يزداد الرقم عام ٢٠٠٠ الى ٢٠٠ مليون كتاب وفي مكتبة المتحف البريطاني بلندن يوجد ٦ مليون كتاب والمكتبة القومية ببرلين يوجد بها ٦ مليون كتاب ايضا، بينما تضم المكتبة القومية ببرلين في اسبانيا ٣ مليون كتاب، وفي مكتبة طوكيو يوجد ٣ مليون و ٥٠٠ الف كتاب، اما المكتبة العامة في نيويورك فتضم نحو ٦ مليون كتاب.

وفي اخر احصائيات اليونسكو ان ماكينات الطباعة في العالم تعرج ما يقرب من ١٥ الف كتاب في الدقيقة الواحدة... فأي الكتاب العربي من هذه الارقام... حتى نسب التوزيع وعدد الكتب والكتب التي تصدرها المطابع العربية لا يوجد لها احصائيات دقيقة في العالم العربي.

ولكي نصل بالانسان العربي الى درجة معينة من الثقافة ينبغي ان يعي ويفهم تماما تاريخ وطنه وتراث امته وان يلم بالما تراث الانساني ويقف على التيارات العلمية والادبية والفكرية الحديثة والمعاصرة في العالم.

لذلك فان الكتاب العربي عليه دور حيوي يجب الاضطرار به تجاه قارئه وهو تحقيق هذه الشروط حتى يمكننا القول اننا نساعد في خلق جيل جديد من المثقفين العرب عن طريق الكتاب... ولكن كيف يمكن عمل ذلك؟؟

نشر التراث العربي الخطوة الاولى نحو الحل

يقول الاستاذ امين القولي «ان موقنا من التراث العربي موقف الوارث غير الراشد لان الوارث الراشد هو الذي يبدأ أولا بحصر

رابعا: فيما يختص بالصعوبات الاقتصادية:

- ١- انشاء صندوق لتيسير تداول الكتاب العربي، تاهم فيه الدول العربية لاصدار كويونات - على غرار كويونات اليونسكو لاستخدامها كعملة خاصة لتجارة الكتب العربية للقضاء على مشكلة تحويل العملات.
- ٢- تخفيض اجور البريد والنقل بأنواعه للكتاب العربي، وان تمنع الضرائب من ان تكون عقبة في سبيل تنشيط التأليف والترجمة، وان تمنع الرسوم الجبركية من ان تعتبر عقبة تصدير الكتب الى الخارج لنشر المعارف، كما لو كانت الكتب من السلع المنوطة للتداول.
- ٣- تسهيل استيراد خامات الطباعة كالورق والبريد وآلات الطباعة وقطع الغيار واعانها من الرسوم الجبركية وذلك لتوسيع نطاق هذه الصناعة وزيادة تقدمها.
- ٤- الاعلان عن الكتب الجديدة في جميع وسائل الاعلام يجب ان يكون بأسعار رمزية.

وسائل تنمية عادة القراءة لدى المواطن العربي

تتعدد وسائل الحث والتشجيع على القراءة لدى المواطنين واكمابهم هذه العادة منذ الصغر وفق النظام السياسي الموجود في كل مجتمع، وتتنافس هذه الوسائل بين ما تطبقه الدول... الاشتراكية، وذلك الذي تقوم به الدول الرأسمالية.

ففي المجتمعات الغربية تجد نوادي الكتب منتشرة في كل مكان هذا العادة منذ الصغر وفق النظام السياسي الموجود في كل مجتمع، وتتنافس هذه الوسائل بين ما تطبقه الدول... الاشتراكية، وذلك الذي تقوم به الدول الرأسمالية.

كما يمكن تنمية عادة القراءة لدى المواطن العربي اذا وجدت هناك طبقات متوسطة الدخل عليها من الكتب التي تصدر في شكل سلسلة شهرية كما هو الحال بالنسبة لسلسلة «الكتاب الحديث المصور» في فرنسا، ومجموعة «داونستين» بالنسبة الغربية ومجموعة «أوسترا» في اسبانيا وسلسلة «الف كتاب» و «والمكتبة الثقافية» في مصر.

على ان تخرج هذه السلسلة في طباعت شعبية رخيصة يمكن لغالبية المواطنين اقتنائها.

كما يجب تنشيط دور المنزل والمدرسة والجامعة والمكتبات والمساجد في نشر علية الثقافة وحب الاطلاع، فقد كان امام المسجد في صدر الاسلام يقف ويشرح كتابا لجمهور الناس.

ويرتبط ذلك ببقية العناصر للتشابة الاخرى التي تعرقل سبل تيسر تداول الكتاب في الاسواق العربية وهو ما نؤكد عليه من ضرورة القضاء على الامية بفعولها الواضح لدى مواطني لغة الضاد، واحياء تراثنا القديم وتنشيط وترشيد حركة تراثنا القديم، وتنشيط حركة الترجمة للعلوم الجديدة والمعارف الحديثة بما يتفق واحتياجاتنا العقلية في العصر الذي نمش بكل ظروفه وضغوطه وصراعاته الفكرية.

خاص ايجبت برس

اصدارات جديدة

السبب يرجع الى عدم وجود الثقافة الكف على انني انا الناقدة القيمة التي تختلف بها من قيم العصور القديمة في حياتنا العربية.

وحول ما يلوح للبعض ان الشعر الحر قد فتح الباب للمشاعرين تضييق الشاعره نازك الملائكة قائلة: «الواق» الذي اراه ان الشعر الحر اصعب من شعر الشاعرين الفخيلين لان الاشعر المتساوية في القومج القديم تسهل مهمة الشاعر حيث تتعداه اذنه على وحدة الوزن فيلزمها ويرتاج من الخطا اما الشعر الحر الذي يعطي الشاعر الحرية في عدد التقديرات في كل شعر فانه يعرض الشاعر الى مخاطر الحرية من فخطا وزلل وسقوط في الفوضى والابتذال والواقع ان المشاعرين كما تقول قد ارتكباوا بالهذوة الى الشكل الجديد ولكن ذلك لا يرجع الى سهولة الشعر الحر كما قد يتبادر الى الذهن وانما لفلة العسافين بسالعروض واصل الوزن والتقفية في الشطران هؤلاء المشاعرين الذين سلاوا الشعر الحر اخطاء لا يجدون الناقدة الذي يفهم وينبهم الى الاخطاء ولوا ان النقاد حاسبوا الشعراء على اخطاء العروض لخصلاف هؤلاء الشعراء واضطروا الى التعليم وتحاشي الخطا ولا يدعي ان القول ان الشعراء الاصليين لا يخلوا شعرهم الحر من الخطا وكل

الميل) و(شفايا ورماد) واول قصيدة نظمها في حياتي كانت في عصر سبع سنوات وكأنت بالهجة العامية البغدادية في حين كان اول مقال كتبه في النقد الادبي في سنة ١٩٥٠ وعمرى ثمان وعشرون سنة وكان عنوانه (البعاد الاربعة في الادب) ونشرت مجلة (الكتاب) التي كان يصدرها الاستاذ عادل الفخاني في القاهرة وقد تناولت فيه موضوع الزمن في الادب الاوربي واثرت نظرية اينشتاين النسبية في خيال الادباء واول مقال كتبه في نقد الشعر قد نشرته مجلة (الادب) اللبنانية وكان عنوانه «حركة الشعر الحر في العراق» وانطلقت اكتب بعدها اكتب في النقد بحيث مشيتار الشعر مع تيار النقد في حياتي.

وعن ما قيل ويقال عن تراجعها عن الشعر الحر التي هي اول من صاغته تقول: لم ازل ادعو بحرارة الى الشعر الحر وقد صدرت لي منه مجموعتان شعريتان جديدتان هما (للملحة والثورة) بيروت ١٩٦٨ و(غير الوانه البحر) بغداد ١٩٧٧ وكل ما فيها من قصائد الشعر الحر باستثناء القصيدة واحدة هي (الخروج من المتاهة) وقد نظمها استجابة لفكرة زوجي السدكتور عبد الهادي محبوب الذي خابته ان شعري كله حر فرب في شعر ان انظم قصيدة واحدة من شعر الشاعرين لتكون في المجموعة وانا اجد الشعر الحر يطاوع



الشاعر العراقي نازك الملائكة

الشاعر العراقي نازك الملائكة، وصاحبة الشعر بالأممات الشعرية (المفكورة) وموسى ذلك من الموضوعات وفي كتابي هذا تناولت علاقة الشعر باللغة في فعل مهبط اوردت فيه دراسة ذاتية للصيغة العربية وكيف تفرق فيه تفهنا على الذهن العربي فربما يجعل من الضروري ان نتمسك بهذه الصيغة تمسكا كاملا كما درست كيفية ولادة القصيدة في نفس الشاعر وعلاقتها بعدم الوعي الذي يسيطر على عملية نشوء الشعر. والحقت بالكتاب بابا تطبيقيا درست فيه شعر شاعر قديم هو ابن الفارض وشاعر معاصر هو ايليا ابو ماضي.

وعن بداية الشعر قالت: بدأت شاعرا ثم بزغ فجر النقد في حياتي بعدما ان اصدرت مجموعتي الشعرية (ماشقة

السبب يرجع الى عدم وجود الثقافة الكف على انني انا الناقدة القيمة التي تختلف بها من قيم العصور القديمة في حياتنا العربية.

السبب يرجع الى عدم وجود الثقافة الكف على انني انا الناقدة القيمة التي تختلف بها من قيم العصور القديمة في حياتنا العربية.

السبب يرجع الى عدم وجود الثقافة الكف على انني انا الناقدة القيمة التي تختلف بها من قيم العصور القديمة في حياتنا العربية.

السبب يرجع الى عدم وجود الثقافة الكف على انني انا الناقدة القيمة التي تختلف بها من قيم العصور القديمة في حياتنا العربية.

السبب يرجع الى عدم وجود الثقافة الكف على انني انا الناقدة القيمة التي تختلف بها من قيم العصور القديمة في حياتنا العربية.

السبب يرجع الى عدم وجود الثقافة الكف على انني انا الناقدة القيمة التي تختلف بها من قيم العصور القديمة في حياتنا العربية.

السبب يرجع الى عدم وجود الثقافة الكف على انني انا الناقدة القيمة التي تختلف بها من قيم العصور القديمة في حياتنا العربية.

السبب يرجع الى عدم وجود الثقافة الكف على انني انا الناقدة القيمة التي تختلف بها من قيم العصور القديمة في حياتنا العربية.

السبب يرجع الى عدم وجود الثقافة الكف على انني انا الناقدة القيمة التي تختلف بها من قيم العصور القديمة في حياتنا العربية.

شؤون الأرض المحتلة

قيضة اخيار من الارض المحتلة

سلطات الاحتلال تدقق معارض الجمعيات الخيرية

تقوم سلطات الاحتلال بجمع المعلومات المتعلقة بنشاطات الجمعيات الخيرية المختلفة وقد طلبت من مكاتب الشؤون الاجتماعية في المناطق المحتلة تزويدها بمعارض جلسات هذه الجمعيات التي جرت في شهر معين من العام الماضي.

سلطات الاحتلال تصادر العملات العربية عبر الجور

قام الجانب الاسرائيلي على جسر الامير محمد بمصادرة مبلغ مليون جنيه مصري وخمسة آلاف دينار كويتي من أحد المواطنين في مدينة نابلس أثناء مفارقه الجسر في طريقه الى عمان، وقد أصدر الحكم العسكري الاسرائيلي تعميماً حذر بموجبيه من اخراج كافة انواع النقود باستثناء العملة الاردنية.

ربط قرية في منطقة رام الله بشركة كهرباء القدس

انتهت شركة كهرباء محافظة القدس مؤخرا تجهيز شبكات التوزيع الخاصة بقرية كوبر قضاء رام الله، وتم ربط هذه الشبكات وضاءة القرية ابتداء من اول شباط الجاري، وتأتي هذه الخطوة ضمن الجهود المكثفة التي تقوم بها شركة الكهرباء العربية لآثاره القوي.

الطويل وسميحة خليل امام لجنة الاستئناف

مثل يوم الخميس الماضي ابراهيم سليمان الطويل رئيس بلدية البيرة وسميحة خليل رئيسة جمعية انشاش الأسرة في البيرة امام لجنة الاستئناف العسكرية الاسرائيلية برام الله وذلك للنظر في قضية الإقامة الجبرية المفروضة عليهما منذ حوالي ستة اشهر.

تخصيص نصف مليون شيكل لمساعدة « بني نعيم »

قالت مصادر مسؤولة ان سلطات الاحتلال قررت تخصيص مبلغ نصف مليون شيكل كمساعدات عاجلة لبلدة بني نعيم نظرا لحاجتها للشارع المستجدة وقد طلبت السلطات الاسرائيلية من رئيس واعضاء المجلس القروي المباشرة في تنفيذ عدد من المشاريع الأكثر أهمية وفي مقدمتها مشروع مدرسة القرية النموذجية التي يهاجم الحكم العسكري الاسرائيلي بنسبة التصف من تكاليفها.

اخراج مناطق من حدود بلدية بيت جالا

قرر المجلس البلدي في بيت جالا مؤخرا بالاجماع تقليص حدود البلدية من الجهة الجنوبية الشرقية وبموجب هذا القرار أصبحت مناطق العديّة والمطلة وضاحية العين خارج حدود تنظيم البلدية والعقد بدائرة التنظيم العام وبالتالي فإن بلدية بيت جالا غير مسؤولة عن اصدار رخص بناء جديدة في هذه المناطق باستثناء الرخص القديمة التي اصدرتها البلدية قبل هذا القرار ونتيجة لقرار بلدية بيت جالا المذكور فانه يرتب على من يريد الحصول على رخص بناء جديدة في هذه المناطق مراجعة دائرة التنظيم العامة.

مجلسان قرويان بقطاع غزة يقدمان ميزانيتهما

تقدم المجلس القروي في جباليا النزلة بطلب الى مديرية الداخلية للتصديق على اقتراح الميزانية العادية للعام ١٩٨٨ - ١٩٨٩ البالغة ١١ مليون و ٣٦٤ ألف شيكل علما بأن الميزانية الماضية كانت ٦ ملايين و ٩٦ ألف شيكل.

كما قدم مجلس قروي بيت حانون الميزانية المقترحة بمبلغ ٣ مليون و ١٩٨ ألف شيكل علما بأنها بلغت في العام الماضي ٤٨ ألف و ٧٠٠ شيكل.

الوفيات

انتقل الى رحمة تعالى في المناطق المحتلة كل من المرحومين :

- سلفيت - محمود عبد الله عبد الحافظ
- حلمون - موسى حنين صالح الهدي - ٧٠ عاما
- جنين - تميم صالح
- الغليل - الفواز - مصطفى قاسم النجار - ٧٥ عاما
- القدس - سلوان - موسي عبد الرحمن الدجيلي - ٨٠ عاما
- صور باهر - عيسى أحمد حماد
- مجدد - محمد أحمد حماد
- جيلة الياص - جميلة الياص
- رام الله - عطارة - جميل مصطفى احمد مي
- قلقيلية - فاطمة صالح حنين شريك - ٦٥ عاما
- نابلس - محمد رشيد بكر
- مجدد - محمد حن احمد حمد
- صادق انيس سويح
- فاطمة فارس جوهر - ٤٨ عاما
- عنبتا - جميلة محمد علي سويح - ٦٠ عاما
- غزة - يوسف حن الوحيدي
- دير النصون - فاروق محمد رحما زرعى
- قراوة - نابلس - رشيد جابر محمود
- رحمهم الله جميعا

السياسة هي « اللعبة المفضلة » لدى الاسرائيليين



عدد من أعضاء الأحزاب الاسرائيلية يهاجمون سيارة بين في إحدى معارضات السخط على سياسات

ومن بينهم مهاجرون جدد قدموا الى بلدان شمال أفريقيا.

في عام ١٩٧٧ ترك موشي دايان حزب العمل بعد ان خسر الانتخابات واصبح وزير خارجية اسرائيل (رغم انه لم ينضم الى حزب حيروت الذي يقوده بين. والان يذاع عن دايان انه ينوي رئاسة قائمة جديدة وصغيرة من المرشحين تقف معارضة لعزى حيروت والعمل. وانتقل الجنرال ارييل شارون بدون خجل من دور مستشار اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل السابق وموقع قوته ليحتل منصبا وزاريا بجانب بين.

وليفيدو اعترف المداخلين عن المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية. وترك العديد من الضباط المحترفين صفوف الجيش كي يتحسروا هنا وهناك حزبا يقبل اضافتهم الى قائمة مرشحيه.

المثل وليس الايديولوجيا

يري البروفيسور غوثيل وغيره في هذه الظاهرة هبوطا في الايديولوجيا وارتفاعا لردود السمة الشخصية للسياسي في اوساط الجماهير كاساس للتنظيم الحزبي.

والاحظ موشيه شالاه، مراقب تطبيق الانظمة الحزبية من حزب العمل في الكنيست، على سبيل المثال ان اصوات حزب العمل في حيفا كان يمكن التنبؤ بها في الضمات والشتات بدقة عالية (فالحرز كما قال كان يتألف صوتا عن كل عضو من اعضائه وصوتا اضافيا عن زوجة العضو) ونال

عن « نيويورك تايمز » الاميركية

الاصحاب

الاصحاب لا يبقون بافترابهم.. والافتراب لا تسو بأعضائهم

تعتبر السياسة الرياضة المحببة ومن أكثر الألعاب الرياضية التي يحب الاسرائيليون التفرج عليها بزعج من الولع والفرق. انها لعبة وحشية لكنها حيوية وغالبا ما تتخللها العثونة ونادرا ما تترفع باخلاقياتها ودوما تكتنفها الدساتن وعما قريب ستدخل عز موسما.

في الانتخابات ما لا يقل عن عشرين حزبا - بعضها يضم واحدا او اثنين من الاعضاء. الا ان الخيار بات اصعب من السابق بالنسبة للناخبين، فذلك ان الأحزاب الاسرائيلية تقسدت الكثير من طابعها المميز ومن نظامها الداخلي. وباتت ادوارها في المجتمع اقل شمولا، وبراميجها اقل وضوحا وتحديدا، وما كان ان تتحول من الأحزاب غسدا امرا شاملا للناخب والمرشح.

يقول موسى ايلون، الكاتب والصحفي « ان تقسدت معظم الأحزاب ونسق نظام اميركي يدومته (تتالي هول) وهو تنظيم جماعي تمارس قيادته سيطرة سياسية واقتصادية واجتماعية على كافة الاعضاء ». وكما في امريكا جاء هذا التنظيم سينا ويديا في آن واحد؟ فالظلم عكس في حينه حاجات مجتمع يتكون من مهاجرين غير متعلمين وميسير عليه قادة حزبيين يتبعون بالهبة ويمسكون بسلطة هائلة - ديفيد بو غوريون، غولدا مائير، ليفي اشكول، وتجرى انتخابات اثر انتخابات والنسبة المئوية للأصوات التي يتأهلها كل حزب تظل ثابتة لا تتغير ولم يهرز حزب العمل طيلة ٢٦ عاما ان احرز بين نصرا قلب الامور عام ١٩٧٧.

وتعتبر المثاليات

لقد تغيرت البنية التركيبية وفقدت اكثر ميوعة مع التغير الذي طرأ على الكيان الاسرائيلي ومع ازدياد سكانها بخصه اضافت وياتوا مواطنين ولدوا في البلاد

كان اليوم الذي ادى فيه رونالد ريغان الرئيس الاربعين للولايات المتحدة القسم يوم رفع المعنويات القومية بمقدد ربط الشعب الاميركي بين هذا الحدث وبين بشائر تحرير الرهائن من ايران. لقد عادت اميركا لتكون اميركا ولو ليوم واحد على الاقل قوية فخورة واثقة بنفسها وبقوتها. لقد اتحت في الفرصة في الماضي ان احضر مرتين احتفالات اداء القسم لرئيس الولايات المتحدة الجديد، وكنت في الولايات المتحدة هذه المرة كذلك يوم ان ادى ريغان اليمين، وعلى ضوء التجربة يمكن ان اشهد بحدوث تغيير كبير منذ انتهاء الازمة الفيتنامية وكان من الممكن لمر هذا التغيير فقه تجسدت في الجعاج الشعب وارتفاع معنوياته.

سألت نفسي والاخرين اذا كان ذلك انطباعا خارجيا او قشرة خالية من اللب وشعورا مؤقتا ينتهي مع تساقير الكحول وفي الاعلام التي رفعت فوق مكان الاحتفال او هي بداية لمهد جديد تشهد الولايات المتحدة وسياسيتها العالمية؟

ان امتحان الرئيس الاميركي الحالي ريغان سيكون مرتكبا ببدى قدرته على ترجمة الشاعر القومية للشامية الى افعال على السويين الداخلي والخارجي فاذا نجح سيكون من الواضح ان لقطات الفرحة الجميلة لم تكن مؤقتة.

تعهد بتقليص صلاحيات الادارة المركزية ..

يوأجبه الرئيس ريغان اختيارات صعبة ومصيرية لبلاد ففي المجال الداخلي يتطلع الى تغيير في الأفكار واسلوب الحياة الاميركية ويكاد يكون في شبه المؤكد ان الرئيس الجديد سيحاول تقليص تدخل الادارة في الاقتصاد والشؤون الاجتماعية الاميركية من دافع الرغبة في ترك الامور للمبادرات الخاصة وقد وعد في الخطاب الذي القاه بمناسبة توليه مقاليد الحكم بتقليص صلاحيات الادارة المركزية وتدخلها في مجالات الحياة المختلفة وان ينقل الصلاحيات للولايات والمواطنين ..

وعليه ان يولي بهذا الوعد مثملا يتوجب عليه الوفاء ببالى الوعد التي قطعه يخوف الشعب الاميركي من زيادة المساعدات الاجتماعية سيواجه الواقع اذا ما التزم ريغان بوعدوه.

تجد متوقع في بولندا

وتستمر ريغان امتحانات صعبة في اللعبة الدولية فقد اعتاد الاتحاد السوفياتي ان يمتحن كل رئيس اميركي جديد في السنة الاولى لتولي الحكم وذلك بوضع التحديات امامه في المجال الدولي لكي يثبت لدول العالم الاخرى بانه لا يوجد اي مبرر لاعتقادها على الولايات المتحدة: وان ما حاولت ان يخطو في التقدير حول

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

اعلان

اعلمت لجنة التنظيم اللوائية في محفلة اريد على قرار اللجنة المحلية في بلدة الخراج رقم ١١ لعام ١٩٨٠ المتضمن تمديد بسخة في البلدية لتفادي مدم ابيته ولتحلتي تقسيم القطعة الى فصالات، وأقرت اللجنة اللوائية واعلان تلك للاعتراض لمدة ١٥ يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدين محليين، يجوز لأي من العلاقة تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الخراج على ان تكون مدعومة بالخطوط القوضيحية خلال لمدة القفونية.

محافظ اريد بلوكفة رئيس للجنة اللوائية حسين العبيدي

مطلوب طبابعة

تجيد الطباعة عربي وانجليزي مع اجادة اللغة الانجليزية واستعمال الشك وحفظ الملفات والدوام من الساعة الثامنة صباحا لغاية الثانية ظهرا.

المقابلة في محلنا بوكالة بيطار التجارية الصناعية مقابل فندق فيلادلفيا من الساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة ظهرا يوم الخميس واليوت والاحد الموافق ٢/٧ - ٢/٨ من شهر شباط

لجنى المواطن .. كماعدوتكم

مفروشات الجامعة الجيبية - بشان الجمعية الملكية صالى مناجتيا الكبرى على الجديد والحديث

وصنشتنا أسرة المشر والشباب من خشب اللاتيه الاصلي بـ ٣٧ ديناراً يتوفر لدينا كميات لأصحاب الضائق والشمق المشروسة.

مسة الدرس خشرأوت واعدت مشطون بيس الجيدة .. احذر ومحمود

اعلان

صادر عن تسجيل اراضي عمان

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنققة التي لم يسبق تسجيلها رقم (٦) لسنة ١٩٦٤ م.

يعلن للعموم بأن اندعو احمد بروهوم الامجد قد تقدم بطلب تسجيل القطعة رقم (٣) مؤقت الواقعة ضمن القطعة رقم (١) من الحوش رقم (٣) من اراضي ام قصير المشيخة من التسمية والمعدودة:

شالا: عاتق سلامة الدرعي ولليل ناييل حيدر الزين. جنوبا: سلامة وسليمان ابو عاتق ونقولا نجاتي. شرقا: فهد عبد الدرعي وسلم عتيق بن عويش. غربا: مدحوش الطائب المنصب وخلف طالب المنصب.

على اساس ان هذه القطعة قد الت طالب التسجيل عن طريق القصة الشائرية لذا فمن له حق التصرف اوضح مقنة او اية علاقة بهذه القطعة عليه تقديم اعتراضه الخطي خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان

في مقابلة صحفية :

دايان قلبي على مستقبل لعراقان

الاميركية الاسرائيلية في عهد ريغان

قال موشيه دايان وزير خارجية اسرائيل السابق في مقابلة اجرتها معه صحيفة «يديوت احرونوت» انه يتوقع سياسة اميركية اكثر حزما في فترة الرئيس الجديد رونالد ريغان واعرب دايان عن قلقه من تطور العلاقات الاميركية الاسرائيلية وممارسة ضغوط على اسرائيل للانحباب من الضفة الغربية المحتلة والمواقفة على «تتارلات» ازاء قضية مدينة القدس.

وردا على سؤال قال دايان ان لديه انطباعا بان ادارة ريغان مصممة فعلا على خلق اميركا قوية وفاعلة خاصة في منطقة الشرق الاوسط والخليج.

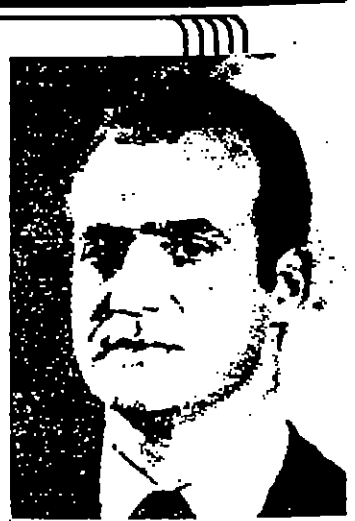
يتوقع فوز التجمع بالانتخابات

وفيما يتعلق بالوضع السياسي الداخلي قال دايان انه يتوقع فوز التجمع في الانتخابات القادمة وعودة الليكود الى صفوف المعارضة واضاف دايان انه لم يقرر بعد بشأن مستقبله السياسي الا انه سيتخذ قرارا نهائيا بهذا الشأن «دائش».

ومن شخصية وزير الخارجية الاميركي الجديد الكنتدر هين قال دايان انه يعرفه منذ حرب فيتنام حيث قام بزيارة للقوات الاميركية هناك ووصف هين بانه شخص شجاع ذو عزيمة صلبة وتفكير بناء وتصور استراتيجي واضح.

دايان

الليكود سيحاول ان يعلو المعارضة



الملك خوان كارلوس

الأزمة السياسية في إسبانيا

• الأسباب الحقيقية لاستقالة ديماس الوزراء الأسباني أدولفو سواريز • المحافظون يستعدون لاستقالة دييغو



أدولفو سواريز



سوتو

المرشح القوي لرئاسة الحكومة الأسبانية

تولي دقة السيف

ولكن منذ ١٩٧٨ أوصى سواريز بأنه ينوي تولي دقة السيف

وقال «إن الحكومة هنا في مونكلوا وليس في مكان آخر»

وصف الملك في حينه بأنه «الحكم والمهارة» ومن بين الأسباب التي

تفسر اليوم هزاج سواريز في رئاسة الحكومة وتغيره من رئاسة الحكومة وتغيره من رئاسة الحكومة وتغيره من رئاسة الحكومة

من الأمور التي أوقعت البعض تقهقره باليد سواريز اهتمامه بتخفيف القضايا الخطيرة، وذلك عند السكربت بشكل خاص الذين أخذوا يشعرون بالضييق من الأرباب الذي أخذ يزداد حدة أكثر فأكثر في الوقت الذي بدت فيه الحكومة غير قادرة على السيطرة عليه بشكل جدي وكبح

الديمقراطي « فوزا ساحقا بالرغم من تأييد الحديث العهد. وقد صوت غالبية الأسبانيين بحدوده ويحذر، رغبة منهم بإجراء إصلاحات لرجل واحد هو أدولفو سواريز الشاب الوائس من نفسه والذي يبرح جليا إلى جنب مع ملك مصمم على ممارسة كاتبة قواعد الديمقراطية. أما المواطنون الذين كانوا يطعمون بتغييرات أكثر راديكالية فقد اقتنعوا للنجم الصاعد الآخر السيد فليبي جوتزاريث.

ان كلا من هذين الرجلين يحتل اتجاها فاولا يرمز للمضي الذي يبدل ذاته والآخر للتسليم وكلاهما شاب مستعد للتعاون في سبل تشجيع هذا الانتقال السلمي من حالة الدكتاتورية إلى الديمقراطية التي يحدها غالبية الأسبانيين. أما «الرجل الثالث» فهو السيد سانتياغو كاريو. زعيم الحزب الشيوعي وهو فطن وحذر مثلها.

سواريز في ذروة السلطة

وقد قال لنا أدولفو سواريز في حزيران ١٩٧٨ وهو في ذروة سلطته وولايته للحكومة: «إن ما لا يمكن فعله اليوم سوف يكون في المستقبل» وفي فترة بضعة أشهر كان أمين سر الزعماء الكتائبيين قد تحول إلى سياسي متمرس. وقد

أضاف قائلا: «ليس سينا أن تجعل الفوضى تبلغ أشدها عندما توجد مشكلة معقدة جدا» وكان رضاه الحقيقي في تلك الأثناء من مشاركته في مكتب في مصالحه جميع الأسبانيين. وكان خوان كارلوس قد أورد عبارة بارزة في خطاب عند توليه العرش ذكر فيها «إعادة السيادة للشعب أولا»

كتب بيير كيرون المبعوث الخاص لوكالة فرانس برس الفرنسية ومارسيل فيدرانج مراسل صحيفة لوموند تعليلا تناول فيه الأزمة السياسية في إسبانيا وملامات استقالة أدولفو سواريز ومستقبل الأوضاع السياسية في إسبانيا على ضوء الصراع الناشب هناك بين اليمين واليسار.. وفيما يلي ما كتبه بيير كيرون:

استعداد لمحاولة تشكيل أغلبية بديلة بيد أن الرئيس التاجي له والتي ضلعت بعد انتخاب سواريز تبدو وقد تبددت بدرجة أكبر بعد أن بدأ توحيد صفوف الأغلبية مرة أخرى حول فريق المحافظ.

ومن المقرر أن يؤكد مؤتمر اتحاد الوسط الديمقراطي الذي بدأ اليوم هذا الاتجاه اللهم إلا إذا حدث تحول في آخر لحظة وهو احتمال لا يزال قائما.

ويستأنف الملك خوان كارلوس في غنام زيارته إلى إقليم الباسك صباح اليوم مشاوراته مع قادة الأحزاب الرئيسية ومن المقرر أن ينتظر اختتام أعمال مؤتمر اتحاد الوسط الديمقراطي للاتصال بمرشح سيطر عندئذ الحصول على ثقة البرلمان.

وكتب مارسيل فيدرانج في صحيفة لوموند الفرنسية تعليلا حول الطريقة التي جاء بها سواريز إلى الحكم وأسباب استقالته الحقيقية.. وجاء في المقال:

المناصب التي تقلدها سواريز ان رئيس وزراء إسبانيا أدولفو سواريز قد ترك السلطة، وكذلك إدارة الحكم، كما كان قد جاء إليها ولكن مع تأثير معاكس تماما على الطبقة السياسية الأسبانية. فللمعجزة هي التي كانت سائدة في تموز ١٩٧٦ عندما استدعي الملك خوان كارلوس الشاب أدولفو سواريز الذي كان في الواقع غير معروف من قبل الأسبانيين أن لم يكن من قبل رجال حكم فرانكو وذلك لخلف كارلوس أرياس نافارو. ولكن بانداهش كبير علم الأسبانيون. بنينا استقالة السيد سواريز، التابع والعشرين من كانون ثاني، قبل أيام.

كان سواريز يبلغ الثالثة والأربعين فقط عندما أصبح أصغر رئيس للوزراء في تاريخ إسبانيا الحديث. وقد قيل تعيينه في هذا المنصب بتهكم من قبل السيد مانويل فراغا الوزير السابق في عهد فرانكو والذي عينه السيد نافارو وزيرا للدخالية.

وقد أشار تعيينه غضب الشيوعيين وعدد كبير من قادة المعارضة اليسارية الذين لم يروا في سواريز إلا وكيل سابق لوزير حركة فرانكو ومجرد موظف حكومي بسيط.

في ١٩٧٦ كانت بطاقة السيد سواريز بسيطة وبدون تعقيد. فهو من مواليد إقليم أليلا التقليدي جدا وكان رئيس قسم العلاقات العامة للإمبراطور كاريو ولاذتكم حاكم مقاطعة ثم أصبح مديرا عاما للإذاعة والتلفزيون ووزيرا ثم أصبح أمين سر للحركة الفارنكية في أول حكومة ملكية عام ١٩٧٥. ومنذ نشأت الفارنكية شكل حركة سياسية فرانكية جديدة باسم «اتحاد الشعب الأسباني».

انتقادات ضد سواريز ولكن لوحظ بسرعة أن اختيار رجل من جهاز الدولة فرانكي كان مقاما من حيث الدور الذي يوكده «الهم التدريجي للمؤسسات التي تعود إلى عهد فرانكو وتغييرها إلى دستور ديمقراطي». وقد قال سواريز فيما بعد «كل شيء كان موجودا في القانون فرانكي» وقال الملك خوان كارلوس مثل هذا الكلام منذ أيامه في مقابلة تلفزيونية. ولكن كان يلزم قدر من الطاقة والتصميم واللين ومعرفة كاملة بالرجال والتقلب على مقاومة المكيين والمطرفين والتأثير على قادة المعارضة.

وقد وثقت انتقادات ١٩٧٦ إلى مدح وثقت انتقادات ١٩٧٧ لتؤكد شعبية السيد سواريز المتزايدة حيث أحرز حزبه «اتحاد الوسط» وزايرين.

وفي الوقت نفسه يؤكد فليبي جوناليس السكرتير العام للحزب الاشتراكي «المالي» وتعيم المعارضة أن إذا اختار الملك سيكون على

ولكن هذا سوف يسبب ثورة عسكرية، أو اللجوء إلى إعلان حالة الطوارئ وهذا سيثبت عودة إلى أساليب فرانكو القوية ويهدم بذلك الأسس الديمقراطية. لكن سواريز بانتظاره أن «يطفح الكيل» قد خسر الوقت بلا شك في إقليم الباسك. فقد تأخر في تبني إجراءات بسيطة: إعادة «الامتيازات» الاقتصادية «للاقليم الثلاثة» التي كان فرانكو قد قررها لمقاطعتها، وإنشاء بوليس محلي له سلطات محدودة. ظلو اتخذت مثل هذه الإجراءات قبل ذلك لكانت أسهمت في تخفيف ميول السكان نحو ثوار الباسك.

ومن الغريب أن المكربين كانوا يتهمون السيد سواريز بأنه يريد أن يذهب بعيدا على طريق المصالحة مع سكان إقليم الباسك

وكالة أ. ف. ب. وصحيفة لوموند

ويمكن القول أن انتقادات العيش وزنها في القرارات التي اتخذت مؤخرا في إسبانيا. والعيش نفسه يطالب اليوم بتعيين وزير الدفاع السيد رودريجز سهاجون رئيسا للحكومة.

وفي حين رفع السيد سواريز من قبل أصدقائه في وقت الانتخابات الانتخابية فقد لقي معاملة «كش الفداء» في الأوقات العرجة. وقد ازداد التمر منه في صفوف اتحاد الوسط الديمقراطي على أثر الهزائم التي من بها في الانتخابات الإقليمية التي جرت في إقليم الباسك وكاتالونيا.

دعت صحيفة «الراية» من تزايد الاتجاه الأمريكي إلى أن عهد الرئيس رونالد ريغان إلى إعلان المزيد من الاتهامات الباطلة ضد منظمة التحرير الفلسطينية مشيرة في هذا الصدد إلى ما ترددته أجهزة الإعلام الأمريكية بأن المنظمة كانت شريكة في عملية أسر الرهائن الأمريكيين في إيران.

ونبهت الصحيفة إلى أن المقصود بذلك هو المزيد من تشويه سمعة المنظمة أمام الرأي العام الأمريكي وتثبيت صفة الأتباع والصالحين بالمنظمة وهو أمر لا يشر برفوة أمريكية جديدة لمشكلة الشرق الأوسط بل وعلى العكس ينذر بأن السياسة الأمريكية الجديدة تجاه المنطقة سوف تظل تدور في نفس الحلقة القديمة.

ودعت الراية أمريكا إذا كانت تريد أن تجد بديلا للموقف المقد حاليا في الشرق الأوسط إلى الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني وهو الأمر الذي سيؤدي إلى إجبار إسرائيل على النظر إلى المنطقة على أنها الطرف الرئيسي في مشكلة الشرق الأوسط وأنه لا بد من التفاوض معها والاعتراف بمطالبتها الرئيسية التي هي رأسها حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وحقه في إقامة دولته المستقلة على أرضه.

وأكدت الصحيفة في ختام تعليقها أنه يمثل هذا الاعتراف المطلوب من جانب أمريكا بمنظمة التحرير الفلسطينية يمكن أن تفتح أبواب العمل الصحيح لمشكلة الشرق الأوسط أمام جميع الذين يرغبون في هذا العمل ويمكن أن تحقق الاستقرار كما يمكن تحقيق مصالح أمريكا نفسها بصورة سلمية دون حاجة إلى تهديد عسكري بالتدخل هنا أو هناك.

العرب

الاعتداءات الإسرائيلية على الجنوب اللبناني

دعت صحيفة «العرب» القطرية مجددا كل القوى العربية إلى دعم القوات الفلسطينية واللبنانية المشتركة وتعزيز صمودها أمام كل محاولات إبعادها من الجنوب اللبناني.

ونبهت الصحيفة إلى أن العدوان الصهيوني الأخير الذي قام به الصهاينة على لبنان يؤكد من جديد التواطؤ الدواني والمخططات للتمسك بالسلطة للقوات المشتركة وتصعيد المواجهة خلالها في محاولة بانه لتصفيتها.

وأوضحت «العرب» ضرورة خلق موقف مدعم ومساند للقوات المشتركة والاعتراف من جانب كل الأطراف بالتواجد الفلسطيني والوطني التقدمي في الجنوب. لأن القوات المشتركة وحدها حتى الآن في مواجهة العدو.

وأضافت مؤكدة أنه لكي يمكن مواجهة العدو عسكريا في الجنوب. فإن محاولات تصعيد حرب الاستنزاف السياسية ضد المقاومة يجب أن تتوقف وأن تسقط نهائيا نفخة أبعاد القوات المشتركة من الجنوب..

الصفحة الكويتية

الرأي العام

توحيد المواقف الخليجية

حول اجتماع وزراء خارجية دول الخليج الذي عقد في الرياض بالمملكة العربية السعودية قالت صحيفة السياسة أن الوحدة الحقيقية بين هذه الدول هي وحدة مصالح قبل وحدة الكراسي.

وأضافت أن شعوب المنطقة لا تعلم بوحدة سياسة وإنما تعلم بتوحيد المواقف والتشاور حول التوجه الخارجي والتعامل المالي في السوق الدولية وتوطيد المشاريع الصناعية المشتركة.

وأشارت الصحيفة إلى أن أهمية هذا المؤتمر تنبع من كونه أقر في اجتماع زعماء الدول الخليجية أنفسهم عندما اجتمعوا في الطائف علاوة على أن أمما ورقة عمل محددة.

وختمت الصحيفة تعليقها بالقول انتهت من التجارب التاريخية أن ربط مصالح البلدان للتجارة يبدأ في الحقيقة من ربط البلدان بشبكة مواصلات سريعة ومنظمة سواء كانت برية أو بحرية وأن وجد أو جوية.

أرباب تأييم

نحو سوق عربية مشتركة

على غرار السوق الأوروبية المشتركة

أثنت صحيفة أرباب تأييم على اقتراح عدد من المسؤولين وعلى رأسهم السكرتير العام لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة العربية السيد بربهان الدجاني بإنشاء سوق عربية مشتركة.

وقالت الصحيفة أن من شأن هذه السوق أن تساعد لدى تشكيلها على تعزيز الوحدة العربية وسيكون من مصلحة العرب اتخاذ الإجراءات الخاصة باتخاذها في أسرع وقت ممكن.

وذكرت أن للمصالح الاقتصادية هي مانع قوي للحرب وأن الاقتصاد القوي يساعد على الاستقرار السياسي وفتح الباب أمام الازدهار على المدى البعيد.

واقترحت الصحيفة ضم الأسواق العربية الصغيرة في سوق واحدة على غرار السوق الأوروبية المشتركة.

بسم الله الرحمن الرحيم

أعلان

١- تعلن قيادة سلاح الجو الملكي الأردني عن عطاء مطهرات مختلفة (مبيدات حشرية).

٢- على الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة رئيس لجنة الشراء بقيادة سلاح الجو الملكي الأردني لأخذ التفاصيل اللازمة.

٣- آخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة يوم الثلاثاء الموافق ١٧ شباط ١٩٨١ م.

ب. ف. ب.

ولن يؤثر هذا الاجراء الذي

السوق العالمية للبترول ارتفاع الأسعار مستمر.. والانتاج سينخفض

بقلم كيلومون بريز

يبدو أن نطاق الانفراج الطفيف الذي لوحظ في السوق العالمية للبترول لن يتبع بشكل ملحوظ. تؤكد ذلك الأنباء الواردة من المملكة العربية السعودية من جانب ومن الاتحاد السوفيتي عبر نيويورك من جانب آخر. وقد أشار مجلس إدارة وكالة الطاقة الدولية التي تضم الدول الصناعية باستثناء فرنسا إلى هذا الأمر في اجتماعه الروتيني في باريس.

ويأتي ذلك في الوقت الذي يرتفع فيه سعر الدولار فقد قفز بشكل كبير مما يثقل القوائم البترولية للدول المستوردة باستثناء الولايات المتحدة ويزيد يوما بعد يوم من معدل زيادة أسعار الوقود والغاز الذي يستخدم في الأغراض المنزلية وهو ما تعتم الحكومة الفرنسية لتطبيقه قريبا.

زيادة في الانتاج

ويقترن ارتفاع الأسعار مع الحد المستمر من النشاط الاقتصادي في العالم العربي بهدف تخفيض الطلب في سوق البترول. وبعد أن انخفض الطلب بالفعل بنسبة 2٧.٥ في العام الماضي فانه من المتوقع أن يتراجع

بمقدار ١ في ٢٢ هذا العام في ٢١ دولة من الدول الأعضاء في وكالة الطاقة الدولية وفقا لتقدير خبراء الوكالة. وفضلا عن ذلك فإن العراق الذي تستخدم لتخزين الخام

وإيران استأنفا جزئيا انتاجهما رغم استمرار جزئي التكاليف بينهما بينما يتبع إطلاق حرية الأسعار بالنسبة للبترول توقع حدوث زيادة في الانتاج والاقتصاد في الطاقة بالولايات المتحدة.

ومن هنا فقد لوحظ أن قدرا من الفائض طرأ على العرض بالعقارة بالطلب في سوق البترول في العالم. وخير ما يمكن ذلك التقليلات البترولية التي تبحت من شترين ووزارة حولة التناقلات - شترين التي تستخدم لتخزين الخام

وكان الشيخ يمان قد أشار إلى أن المملكة العربية السعودية ليست في حاجة إلى الاحتفاظ بالمعدل الحالي من دخلها الذي يصل إلى ١١٨ مليار دولار سنويا ما يوازي الميزن الخارجي الثالث. وأن نصف هذا المبلغ يكفيها

وضع حد أقصى للانتاج السوفيتي

أما التحذير الآخر فقد وجهته السلطات السوفيتية التي أعلنت تخفيض سبيلاتها من البترول إلى ١١٨ مليار دولار سنويا 2٧.٥ خلال العام الحالي وزيادة أسعارها بمعدل ١٠٠ مليون دولار سنويا ما يوازي الميزن الخارجي الثالث. وأن نصف هذا المبلغ يكفيها

ويطرح وضع حد أقصى للانتاج البترولي مشاكل للسلطات السوفيتية. ويتميز الانتاج لمرة ما إذا كانت هذه الشكالات تسجل قريبا باكتشاف بئر عميقة في سيبيريا وفقا لتوقعات معهد بترودين-السيود.

ب. ف. ب.

الازمة البترولية.... هل تعود من جديد

الازمة البترولية.... هل تعود من جديد

الازمة البترولية.... هل تعود من جديد

الازمة البترولية.... هل تعود من جديد

ابحاث وقضايا



الرئيس البرازيلي: مصممون على السيطرة الكاملة على التكنولوجيا النووية

النظام الاقتصادي العالمي الحالي غير عادل والمطلوب تغييره

الجنرال
جواو باوتستا فيغويرو
رئيس البرازيل

العلاقات الفرنسية البرازيلية

هذا وقد تحدث الجنرال جواو باوتستا فيغويرو عن تأثير زيارته لفرنسا (ما بين ٢٨ كانون الثاني و ١ شباط) على العلاقات بين بلاده وفرنسا فقال:

«ان فرنسا والبرازيل لهما نفس القيم: لدينا نفس التسلك بتحية السلام والعرة ونؤمن بالتقدم والمساواة بين الشعوب ولدي البلدين رغبة واحدة في ان يسود الانسجام بين الامم العربية. وعندما اقول (الفرن) اعني بذلك مفهوما واسعا لا يميز بين الدول الغنية والدول الفقيرة. ويجب احترام امان جميع هذه الدول العربية بغض النظر عن درجة التقدم التي احرزها كل منها. واني بالنظر الى هذه القيم المشتركة قد قبلت بالقيام بزيارتي الى فرنسا».

عن (لوموند)

في هذه المنطقة بالذات مشاريع زراعية وتربية. ولكي تتجس هذه المشاريع تلزمنا ثروات كبيرة بهدف انشاء اعمال البنية التحتية كمحطات توليد الطاقة الكهربائية وسكة الحديد التي تصل بين سيرايا كاراخاس وساولويس، ومشروع النقل النهري. ومشروع كاراخاس هذا يسافر للبرازيل عجلات اجنبية قد تبلغ عشرة مليارات دولار في العام. فكيف يمكن ان لا اتحمس بشأنه؟

هل ستقبل الحكومة كافة النتائج المترتبة على عملية الانفتاح التي قد تؤدي الى نظام ديمقراطي؟

«ان هذا السؤال مطروح بشكل سيء. ان البرازيل بلد فيه رئيس منتخب بشكل دستوري يدير الامور التنفيذية بالتعاون مع سلطتين مستقلتين: التنفيذية والقضائية. وليس هناك اية تحديدات لحرية التعبير والامور الديمقراطية. والحرية كبيرة في تشكيل الاحزاب السياسية. ولهذا فاني لا ارى لماذا تحدثت عن قيام نظام ديمقراطي في المستقبل. فالبرازيل بلد ديمقراطي ونحن دوما في صدد تحديث هذه الديمقراطية واستكمالها ولهذا فان الذي سيكسب الانتخابات في بلدي سوف يمارس سلطات التي يمنحها ايها الشعب».

وتحديد نظام جديد ليس بالامر السهل ولكنه ضروري جدا.

ديونكم الخارجية تبلغ خمسة وخمسين مليار دولار، ألا يدعوكم ذلك الى اعادة النظر في استراتيجية التنمية في بلدكم؟

«ان اهتمامنا ليس مرتبطا فقط بحجم ديوننا التي نديرها بشكل جيد. ان اهتمامنا الرئيسي هو المحافظة على مسيرة التنمية في اطار وظروف معقدة. والواقع ان تضم الدول الصناعية أخذ يؤثر علينا شيئا فشيئا نتيجة لارتفاع اسعار المنتجات المصنعة التي نستوردها وذلك بالإضافة الى ارتفاع اسعار البترول. فالامر الذي ينعكس بالآثار على عملية التنمية عندنا ليس الديون الخارجية بل سلوك شركائنا التجاريين».

لقد وصفت منطقة كاراخاس بأنها خلاص البرازيل؟

«ان هذه المنطقة غنية بمعادن الحديد وغيره من المعادن ويلزم ما يقرب من ٣٠ مليار دولار لاستغلال هذه المعادن. ومن يعرف هذه المنطقة يعلم عليه فهم كوننا نتحدث عن هذا الموضوع بعماس. فما نسميه استغلال (مشروع كاراخاس) يشتمل على استغلال مناجم هائلة من الحديد والفخيز والنحاس والذهب والتيلك الخ... فاعية مناجم الحديد لوحده هائلة.. ولكن لدينا

زار رئيس البرازيل الجنرال جواو باوتستا فيغويرو فرنسا اعتبارا من الثامن والعشرين من كانون الثاني الماضي حتى أول شباط الحالي ضمن جولة يزور خلالها عددا من الدول الأخرى. بهذه المناسبة أجرت صحيفة (لوموند) مقابلة معه أكد فيها بشكل عزم بلاده على التعاون مع باريس في مجال الطاقة النووية وكذلك رغبة بلاده في السيطرة على التكنولوجيا النووية.

ما الذي تنتظرونه من هذه الزيارة الى فرنسا؟

«ان صدقاتنا قد سمحت بتنشيط التعاون فيما بيننا. واني امل ان يراعي ليازيس قد أعطت هذه العملية دفعة جديدة. ففرنسا قد تابعت جهودنا وقد اتجه تعاوننا نحو القطاعات الأساسية وخاصة في مجالات الفحم والطاقة الهيدروكهربائية».

هل تطبق هذه الدفعة كذلك على القطاع النووي؟

«استطيع القول اننا نتعاون الى حد ما في هذا المجال في استعمال الطاقة النووية لأغراض سلمية ليس فقط في ميدان البحث العلمي ولكن كذلك على الصعيد الصناعي كما يشهد على ذلك امتلاك البرازيل منذ فترة قريبة لمصنع كيماوي. واننا نتابع الجهود الفرنسية من كتب وكذلك مستوى فرنسا العالي في هذا المجال. اما برنامجنا فهو ايسر. وهو يشتمل على بناء تمة مفاعلات من الان وحتى ١٩٩٠».

وقرارتنا في بلوغ سيطرة كاملة على التكنولوجيا النووية لا رجعة فيه. ان البرازيل تمتلك احد اكبر مخزونات العالم من اليورانيوم ولهذا فاني اعتقد بان اسكانية توسيع نطاق تعاوننا النووي عديدة وواسعة بدون ان يضر ذلك بتعهداتنا تجاه اطراف ثالثة وباحترامنا التام لالتزاماتنا الدولية».

هل تطبي زيارتكم لرومانيا انفتاحا على الشرق؟

«ليس بالضبط فهو ليس انفتاحا نوعيا. فنحن مفتتحون على جميع الذين يريدون التعاون معنا في اسي المساواة والاحترام المتبادل. وسوف يكون من الشيق جدا ان نرد الزيارة التي قام بها لبرازيليا الرئيس تشاوسيكو».

هل ترغبون في تدعيم التضامن الامريكي-اللاتيني في الوقت الذي تملك فيه الادارة الامريكية الجديدة السلطة؟

«ان رغبتنا في تدعيم التضامن دائمة. فهذه احدي دعائم سياستنا الخارجية فبالنسبة لنا نحن في البرازيل، ان امريكا اللاتينية هي منطقة ذات اهمية خاصة ونحن نشعر مع مشاكل وتطلعات شعوب المنطقة. وتهدف سياستنا للتقليل من التوترات وروح الصوفق مع جيراننا».

لقد طالبت مؤخرا بتنشيط الحوار بين الشمال والجنوب؟

«أظن بالفعل ان غالبية الدول متفقة في حكمها على عدم فالية النظام الاقتصادي العالمي الحالي وعدم عدالته. وهذا امر لم تلمسه دول العالم الثالث قط. فهناك اصوات مهمة ترتفع في الدول الصناعية تقول مثل هذا الامر».

مكافحة الارهاب وتصفية الاحزاب اليمينية واليسارية التي دفعت البلاد الى شفا الحزب الاهلية



الجنرال اغا

وترى الدوائر وثيقة الصلة بمجلس الامن الوطني انه من المرجح ان الدستور الجديد سوف يسود تركيا بنظام رئاسي في حين سوف يحظر على الزعماء السياسيين التقليديين الاشتراك في مجلس النواب المقبل على الاقل لمدة دورتين متتاليتين كما ان يسمح للنواب السابقين باعادة ترشيح انفسهم في الانتخابات التالية.

ا. ف. ب.

جدد للاذاعة والتلفزيون والادارة العامة للاعلام ووكالة الانباء الرسمية اناضوا.

وفي نفس الوقت شدد المجلس ضغوطه على الصحافة المستقلة حيث يضع العديد من الصحفيين والحررين منذ بضعة ايام لمراقبة دائمة الامر الذي قد يستمر لمدة ثلاثة اشهر قبل الافراج عنهم او مد سريانا المراقبة في حين تم تحديد اقامة عدد اخر منهم وقد شملت عمليات التطهير ايضا اوساط المعلمين اذ القى القبض على خمسمائة مدرس في المرحلة الثانوية بتهمة توصية تلاميذهم بقراءة اعمال ذات اتجاه ماركي. ولا يزال الجدل الزمني للمودة الى الديمقراطية الذي اعلنته الجنرال اغايرين في محاولة لطمانه المصوغة الاقتصادية الأوروبية التي تهدد تركيا حاليا باتخاذ اجراءات لطردها من المجموعة امرا مشكوك فيه نظرا لتأكيد الجنرالات لبايدى بتمتزم عدم النزول عنها.

اغرين اعادته السلطة بعد التطهير الى هؤلاء الذين سوف يبدون الى تلويثها من جديد.

اعتقال ٣٢ ألف شخص

ويواصل الجنرال اغرين في تحقيق اصلاح شامل للتيقظ السياسية وقد اذاع بعض القرارات التي تؤكد عزم العسكريين الذين لا يتكونون بالبقاء في السلطة على ضمان من سير المؤسسات السياسية المقبلة.

وهكذا لا تزال تركيا تخضع لقوانين الاحكام العرفية ولا يزال حظر التجول ساريا بعد اكثر من اربعة اشهر من وقوع الانقلاب وقد حظر اي نشاط سياسي وتوقفت حرية الاجتماع في حين تخضع للمضائق او توترت الشوارع لقانون في غاية التشدد وهكذا حكم على اربعة اشخاص من بينهم احد المدرسين في ديار بكر بترح تركيا يوم الخميس الماضي بالحبس لمدة تتراوح ما بين ثمانية وعشر سنوات بتهمة حمل منشورات دعائية يارية.

وقد اسفرت حملة مكافحة الارهاب التي تكثفت خلال الاشهر الاخيرة في القاء القبض على نحو ٣٢ ألفا وخمسمائة شخص ارقام اذهبت في ٦ الشهر الماضي وذلك خلال اربعة اشهر ومن بينهم ١١٢٥ شخصا عينا و ٥٨٩ سيارا و ٨٩٣ من الانفصاليين و ٢١ الفا ليس لديهم انتما سياسي محدد.

ولم تم عملية التطهير بدون انقطاع اذ يحظر مجلس الامن الوطني بانه لا يعطى تماما على مختلف مراحل تنفيذ عملية قمع الفوضى وقد تم الاعتراف رسميا بتبع عمليات تمذيب ارتكبتها افراد من البوليس او من الجيش ويتم حاليا محاكمتهم في حين ان الحالات التي تملن عنها المراقبة تزيد من ذلك بكثير.

اعادة تنظيم الصحافة

وقد قام مجلس الامن الوطني ايضا باعادة تنظيم الصحافة الرسمية وعين مؤخرا مديري

ومعارية اليمين ..

وقد تم كذلك حل الحركة اليمينية المتطرفة اذ يقع زعيم حزب العمل الوطني الكولونيل السابق البيلان تورك الان في السجن مع ١٦٢ اخرين من قادة الحركة حتى يحين موعد المحاكمات الكبرى.

وسوف يحاول القضاء العسكري بلا ادنى شك اثبات ان حزب العمل الوطني كان خلال السنوات الماضية المحرك الاساسي للعمليات الارهابية التي كانت تقوم بها المنظمات المسلحة ظاهريا في حين كانت تتغنى وراءها اتحادات الشباب التي انشأها حزب العمل الوطني.

لا للاحزاب السابقة

وقد تعرضت محاولة التطرف اليميني والمحاولات الانفصالية بجميع اشكالها لقمع شديد مثلها مثل النشاط الذي لم يخضع لأي عتاب حتى الان والذي كان يقوم به الابطاء الروحاني الذين كانوا يزعمون الجشء الرئيسي في عمليات اغتيال بالاسلحة المهربة وقد تم القاء القبض على ٢٩ من كبار زعماء المانيا التركية وان كان قد اخرج عن ١٢ من بينهم على الفور دون ان تعرف اسباب هذا التامسح.

وتتهم المجموعة الحاكمة التركية اليوم رجال السياسة التقليديين بانهم رفضوا وضع حد لهذا الوضع الفوضوي ويقال ان كلا من الحزبين الكبارين الذين تقاسما السلطة كان له يد في العمليات الارهابية لاسباب تتعلق بالانتخابات.

وهكذا توقفت كافة الاجراءات القانونية التي كان قد بدأ نظام سليمان ديميريل اتخاذها ضد مجموعة داي فو فور تولي بولنت ايجيبيت منصب رئيس الوزراء وكذلك من جهة اخرى توقفت المحاكمة القضائية ضد الكولونيل السابق نوركيس بمجرد ان استعاد ديميريل السلطة.

ومن ثم لا يعترف رئيس مجلس الامن الوطني الجنرال اوكتيان

يقلم جان جاك كازو

يرى المراقبون ان الحركة التي قادها جنرالات اقترع بنجاح باسم تهذيب المبادئ السياسية التركية ترك لهم الحرية المطلقة في الاحتفاظ بسلطة يؤكدون انهم لا يضطلعون بها ولا تزال عملية التطهير الشاملة مستمرة بعدد سريع وتتناول كافة الجماعات الصغيرة اليمينية او اليسارية التي كانت قد دفعت بالبلاد الى شفا الحرب الاهلية.

معارية اليسار

وقد تم الكف بالكامل عن الحركة اليسارية المتطرفة التي ضمت نحو ٤٩ جماعة تميزت بممارستها الواضحة الى حد ما للارثوذكسية الفوقية اذ اُعتب اقاء القبض على ٢٠٩ من قادة

السياسة الجديدة للحكومة النيجيرية

بقل: الان بوبيون

يتأكد مع مضي الايام دور نيجيريا في القارة الافريقية بعدد سكانها البالغ ثمانين مليون نسمة وامكانياتها الاقتصادية الضخمة.

ولم تؤد الاحداث الاخيرة المتعلقة بالمشكلة النشادية وبصفة خاصة مشروع الوحدة الاندماجية بين تشاد وليبيا الذي اعلنته طرابلس سوى الى تأكيد دور «القوة الافريقية الاولى» الذي تتمتع نيجيريا القيام به في المستقبل على الصعيدين السياسي والاقتصادي على حد سواء.

السياسة الخارجية ولا تزال الحكومة المدنية الحاكمة في لاجوس منذ ستة عشر شهرا متسكة بالسياسة الخارجية التي وضعها المسؤولون العسكريون السابقون وبصفة خاصة سياسة الجنرال يعقوب جيون رئيس نيجيريا في الفترة من تموز ١٩٦٦ الى ايلول ١٩٧٥ وسياسة الجنرال مرتضى محمد الذي اطاح بنظام حكم يعقوب جيون والذي اغتيل في شباط ١٩٧٦ ايان محاولة الانقلاب.

وقد دافع هذان الريسان عن «عدم الانحياز» وعلا على اتباع سياسة خارجية في القارة الافريقية تشترش ببياديه ميثاق منظمة الوحدة الافريقية.

نيجيريا موالية للغرب ولا تزال المستمرة البريطانية السابقة التي اصبحت جمهورية في عام ١٩٦٠ حتى اليوم دولة راسالية ومحافظة وموالية للغرب على الرغم من التصريحات المتكررة «بعدم الانحياز».

كما لم تؤد الحرب الاهلية التي انتهت في عام ١٩٧٠ بعد ثلاثين شهرا من المارك الدامية والقاتلة الى اضعاف الروابط الابدولوجية والثقافية والاقتصادية والمالية التي كانت لنيجيريا مع الدول الغربية في بداية الستينيات.

سياسة جديدة

واوضح موظف كبير بوزارة الخارجية النيجيرية «لقد كنا من قبل موالين للغرب ولا زلنا كذلك اليوم» الا انه بعد صدمة الحرب الاهلية، تعلمنا ان نكون اكثر راديكالية في تحديد مواقفنا ازاء الاحداث العالمية. واليوم فان نيجيريا اكثر تعصبا في الحصول على استقلال قلمي لافريقيا واتاحة الفرصة لافريقيين لتسوية مشاكلهم بانفسهم وهذا هو بصفة خاصة الهدف الرئيسي للرئيس شيو شاجاري والذي يشتمل في القضاء تماما على سياسة الفصل العنصري في القارة الافريقية.

تأييد منظمة سوابو

ويالته لجنوب افريقيا وبصفة خاصة ناميبيا فان موقف نيجيريا واضح اذ تتمتع لاجوس بمنظمة «سوابو» للمثل الوحيد لشعب ناميبيا. كما ان نيجيريا تساند هذه المنظمة ماديا وتقدم اليها الاسلحة.

بقل: الان بوبيون

يتأكد مع مضي الايام دور نيجيريا في القارة الافريقية بعدد سكانها البالغ ثمانين مليون نسمة وامكانياتها الاقتصادية الضخمة.

ولم تؤد الاحداث الاخيرة المتعلقة بالمشكلة النشادية وبصفة خاصة مشروع الوحدة الاندماجية بين تشاد وليبيا الذي اعلنته طرابلس سوى الى تأكيد دور «القوة الافريقية الاولى» الذي تتمتع نيجيريا القيام به في المستقبل على الصعيدين السياسي والاقتصادي على حد سواء.

السياسة الخارجية ولا تزال الحكومة المدنية الحاكمة في لاجوس منذ ستة عشر شهرا متسكة بالسياسة الخارجية التي وضعها المسؤولون العسكريون السابقون وبصفة خاصة سياسة الجنرال يعقوب جيون رئيس نيجيريا في الفترة من تموز ١٩٦٦ الى ايلول ١٩٧٥ وسياسة الجنرال مرتضى محمد الذي اطاح بنظام حكم يعقوب جيون والذي اغتيل في شباط ١٩٧٦ ايان محاولة الانقلاب.

وقد دافع هذان الريسان عن «عدم الانحياز» وعلا على اتباع سياسة خارجية في القارة الافريقية تشترش ببياديه ميثاق منظمة الوحدة الافريقية.

نيجيريا موالية للغرب ولا تزال المستمرة البريطانية السابقة التي اصبحت جمهورية في عام ١٩٦٠ حتى اليوم دولة راسالية ومحافظة وموالية للغرب على الرغم من التصريحات المتكررة «بعدم الانحياز».

كما لم تؤد الحرب الاهلية التي انتهت في عام ١٩٧٠ بعد ثلاثين شهرا من المارك الدامية والقاتلة الى اضعاف الروابط الابدولوجية والثقافية والاقتصادية والمالية التي كانت لنيجيريا مع الدول الغربية في بداية الستينيات.

سياسة جديدة

واوضح موظف كبير بوزارة الخارجية النيجيرية «لقد كنا من قبل موالين للغرب ولا زلنا كذلك اليوم» الا انه بعد صدمة الحرب الاهلية، تعلمنا ان نكون اكثر راديكالية في تحديد مواقفنا ازاء الاحداث العالمية. واليوم فان نيجيريا اكثر تعصبا في الحصول على استقلال قلمي لافريقيا واتاحة الفرصة لافريقيين لتسوية مشاكلهم بانفسهم وهذا هو بصفة خاصة الهدف الرئيسي للرئيس شيو شاجاري والذي يشتمل في القضاء تماما على سياسة الفصل العنصري في القارة الافريقية.

تأييد منظمة سوابو

ويالته لجنوب افريقيا وبصفة خاصة ناميبيا فان موقف نيجيريا واضح اذ تتمتع لاجوس بمنظمة «سوابو» للمثل الوحيد لشعب ناميبيا. كما ان نيجيريا تساند هذه المنظمة ماديا وتقدم اليها الاسلحة.

بسم الله الرحمن الرحيم
للملكة الاردنية الهاشمية
سلطة وادي الاردن
دعوة تأهيل

تدعو سلطة وادي الاردن للقوانين المحليين والاجانب للتقدم بطلبات تأهيلهم لعمال الانشاءات لشروع في الاعمار الجنوبية (لري حوالي ٥٠٠٠ هكتار) في اغوار الدزراع والحديثه وللزراعة والصناعات والعمال وفيما والخزيره، مصادر المياه الآوديه الجانيه في تلك الاغوار.

يتألف هذا المشروع من منشآت لتحويل المياه من الآوديه الى احواس ترسيب ثم الى خزانات ومن ثم الى شبكات الري بالانابيب وتاخذ ري الوحدات الزراعيه يمكن الحصول على نماذج التأهيل من مكاتب سلطة وادي الاردن - دائرة الري - جبل عمان ابتداء من يوم السبت ١٩٨١/٢/٧ ويمكن للشركات التقدم بطلبات التأهيل كتركات مستقلة او مؤتلفة.

لنقر موعد لتسليم طلبات التأهيل لمكاتب السلطة الريه في جبل عمان هو ظهر يوم الثلاثاء (بالتوقيت المحلي) الموافق ١٩٨١/٢/٣١.

ترسل الطلبات من ثلاث نسخ الى:

مالي رئيس سلطة وادي الاردن
٢٧٩٩٠ ص. ب.
عمان - الاردن

عمر عبدالله دخقان
رئيس سلطة وادي الاردن

JORDAN VALLEY AUTHORITY
INVITATION FOR PREQUALIFICATION
FOR CONTRACTORS
SOUTHERN GHORS IRRIGATION PROJECT

Jordan Vally Authority invites local and international contractors to apply for prequalification for the construction of an Irrigation Project in the Southern Ghors (about 5000 ha). It Consists of Several Schemes in Dhira, Haditha, Mazra, Saff, Isal, Fleta and Khazetla GHORS. The Irrigation Waters is From Perizal Wadis Base Flow.

The method of Irrigation is by drip and the systems consist of head works structures, sifting basins, storage ponds and pipe networks with farm turnouts.

Forms of prequalification will be available in the Jordan Valley Authority/Irrigation Directorate on Saturday 7th, Feb. 1981.

Applications may be submitted by individual companies and by Joint ventures.

Applications must be received not later than noon local time on March 31, 1981, and should be sent in three copies to:

President,
Jordan Valley Authority,
P.O. Box NO. 2769,
AMMAN JORDAN.

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم (٦) لسنة ١٩٦٤ يعلن للمعوم بان تلج رفاقي محمد قد تقدم بطلب تسجيل جديد لعقاره الكائن في قرية صيحا والواقع ضمن حوض البلدة سبع صير رقم ٤ وضمن القطعة المشاع من الافاز رقم ٢٦ وللحدود شمالا فخر اسد غربا حد رفاقي، جنوبا طريق عام، شرقا رداد نشي وشامان رفاقي.

فعل كل من له علاقة او اي حق تملك او تصرف او منفعة ان يقدم باعتراضه الخطي لدير تسجيل اراضي المفرق خلال مدة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق عيسى المومني

تسرف شركة عمري وابراهيم شكوم.م

الوكلاء الوحيدون في الاردن لشركة فيات

بمركزهم لزيارة معارضنا ومشاهدة سيارة فيات تسفم الحربية والاضافة الى سيارتها الاخرى بسعر خاص.

خلال زيارتكم لشركتنا ستحصلون على هدايا: الشركة بالاضافة الى تقديم جولة لزيارة المنطقة للاطلاع.

كل من يشترى سيارة فيات سيعمل على عمله شهرين بمرور الوقت سيعمل في الشركة وسيكون له حصة في الشركة.

هناك فرصة ممتازة كاملة

ساعات افتتاح من ٩ صباحا - ٦:٥٠ مساء كل يوم اربع

شركة عمري وابراهيم شكوم.م

طريق من المفرق الى المفرق من المفرق الى المفرق

اثاث حقة للبيع

بسبب السفر وسعر مغري

مكون من غرف نوم حديث، صالون، جلوس، موكيت، سفره، مطبخ بحالة ممتازة جدا استعمل لمدة شهر فقط.

البنوان: عمارة العرياي، شقة رقم ٤، خلف سوبر ماركت عبودن للراجحة مع تلفون ٣٧٧٨٩ من الساعة العاشرة مساء حتى الساعة مساء لمدة يومين.

مع الحياة والناس

في قفارة البراءة

بقلم / أمينة شتا -

في يوم واحد ملتهب مدود عقيم، كأنه آخر أيام الحياة، ومنظر ثابت لا يتغير كأنما اختصرت فيه أرضيته هذا العصر كله، وعلى امتداد ثلاثة فصول، أدار الكاتب المسرحي الأمريكي (الميريس) أحداث مسرحيته (مشهد في الطريق) التي تنقل القارئ مرعيا إلى لون من ألوان (الجحيم)، ليبري عذاباته أهله، وما يتقلبون فيه من رعب وضيق وهوان...

والمرحبة واقعية، تعرض شريحة تفصيلية حية لكان عمارته (نيويورك)، آخر جرح الحر إلى الرهيف، وتداخلت مشكلاتهم اليومية، وتصادمت، ثم ارتطمت بفراغ رهيب، فكانوا هم شخص واحد منبؤ، يعتر ألامه لنفسه، لأنه لا يجد من يتحدث إليه، وقد استوى لديه كل شيء ونقيضه، فلموت والحياة سواء، والليل يلهم النهار، والعمر أسطوانة مشروخة تدور على صفيح معدني منكر رتيب:

- أوه! أي حر هذا! أنا على وشك الأغماء!
- ابتقي؟؟ أنها لا تأتي إلى البيت إلا لتنام!
- المشكلة أن كل إنسان يحتاج إلى كلمة طيبة بين حين وآخر... فإين هي هذه الكلمة؟ السنا آدميين؟ كيف يستطيع الواحد منا أن يعيش حياته كما لو كان في الكون وحيداً؟
- يخيل لي أن الموت أفضل كثيراً من هذه الحياة التي نحياها...
- هذه الاضواء تزيد من حرارة الجو... أطفئها...
- ليس هناك ما يقرأ في هذه الصحف على أية حال... لا شيء سوى أنباء الكوارث والقضائح وجرائم القتل!

والغريب أن هؤلاء الذين يتبادلون هذه الأحاديث وأمثالها، ما زالت لهم (اهتمامات) يمارسونها في كثير من الحواس: فإذا خلا أحدهم بصاحبه أخذاً ينهتان ثلثاً في تلذذ واستمتاع، ثم هم لا يأمسون الثرثرة في شؤون الجنس والطعام والطقس والغلاء، ولا بأس من حديث السياسة بين الفينة والأخرى، ثم ينفذون إلى (مواجههم) الحقيقية وإلى ما هم فيه من كرب وعدم واحترق... فيعودون قفصاً إلى تبادل اعترافاتهم الحميمية، وكأنهم في حفلة تحبب جماعي هستيري رهيب:

لقد هربت من البيت وأنا في الثانية عشرة ولم أراي بعد ذلك... وما انذا الآن في الستين!
أقول لكم: لا بد من عمل شيء لاحتلال خشية الله في قلوب الناس!

هذا هو كل ما في الحياة: الألم، ولا شيء غير الألم. من قبل أن تولد، وحتى تموت، وحشياً تنظرين، لا تجدن إلا القوة، أن لم يكن من الطبيعة فمن الناس، ما الدنيا؟ أنها ليست إلا حلبة ملوثة بالدماء... يا له من ثمن باهظ للحياة... هل تتخيل الحياة هذا الشئ؟
لشد ما تمنيت لو أوقف حزمة من الأزهار من هناك... لكنني خفت أن يصيرني شرطي أو أي شخص آخر قافع في مشكلة... ولهذا لم أفعل!
- رأيت في الحلم أنني متلق تحت شجرة ليون... كم كانت رائحتها عذبة! وكانت السماء زرقاء، والماء أزرق، والشمس مشرقة باستمرار!

- استنيت أن يكون لنا منزل لطيف، وجيران لطفاً! - الحزن عاطفة لا يعرفها إلا الصغار... أما عندما يصبح للمرء عجزاً مثلي، فإنه يقول لنفسه أنه لن يبقي طويلاً على أية حال!

بلى. أنها (المصيدة) وقد أطبق على أهلها... تدهامهم، أحياناً، لحظة وعي، فيجدون أنفسهم في قرارة بشر مظلمة عميقة الغور، ويتساءلون: أحقا ولدنا هنا، وعشنا هنا كل أعمارنا؟ ترى هل للحياة وجه آخر غير هذا الذي عرفناه؟ وابن تراه يكون؟... هل يمكن أن نكون خلقنا لكل هذا المذابح؟... ثم هم لا يطيقون لحظة الوعي تلك، فيعادون واستمتعهم بعقوة البشر، ولزوجة جدرانهم، وراحة العنق والصمم،... و... حديث الاعتراف ذات:

- عندما يأتي الشتاء ستمتنى شيئاً من هذا الحر اللاهب!
- ليس لكل إنسان في الدنيا، الحق في أن يجد ولو إنساناً واحداً يستطيع أن يطمئن إليه ولا يخشاه؟... فإين هو هذا الإنسان؟

- ليس هنالك ما يمكن عمله... هذا هو ما آلت إليه الأمور من تلقاء ذاتها. هذا كل ما هنالك!
- ليس لدي إلا ولدي في هذه الدنيا... فإنا أعيش من أجله...

- الحقيقة مرعبة. لا قبل لأحد باحتمالها: السعادة خداع، والحياة فخ. لا خلاص إلا بالانتحار!
- سمعت أن الناس يصبحون أكثر رقة وتعاطفاً إذا خرجوا من (نيويورك)... هل هذا صحيح؟
- لا أترون إلى أنفسكم أين تعيشون! أنها مجرد ساحة لتفريغ القمامة!

- نعم سلتني يوماً المصير ذاته الذي لقيه كل من سبقونا. كانوا يحسبون أن كل شيء مبسوط كما يشتهون... ثم اكتشفوا أن ليس لديهم ما يجعلهم قادرين على الاستمرار في العيش... ويتنمون لو يطمعون البده من جديد... ثم يكشفون فجأة أن الأوان قد فات!

- المشكلة أن الواحد منا لا ينتهي إلى نفسه... فإني له أن يجد السعادة ما لم يجدها في ذاته.

وكان لا بد للمكان أن يتجر رعباً... وجاء ذلك الانفجار في حادثتين صميرتين... في أرملة طردت من بيتها البقية ص ١٥

الحرب في الأدغال



طائرة هليكوبتر تابعة لجيش البيرت تعلق فوق غابة ثائية على حدود البيرت مع الكوادر.

مندوبو الدول العربية للجنة الدولية لحقوق الإنسان

اقامة المستوطنات ومصادرة الأراضي العربية محاولة اسرائيلية لطمس لشخصية الفلسطينية

جنيف - وكالات الانباء - شجبت وفود عربية وإسلامية إلى لجنة الأمم المتحدة الخاصة بمقوق الإنسان إسرائيل لاسعمال القمع المتزايد التي قامت بها في الأراضي العربية المحتلة في العام الماضي وما اثار قلق الاسرة الدولية البالغ.

واضاف ان إسرائيل اختارت ان تتجاهل قرارات الأمم المتحدة العديدة.

وقال ان قرار الكنيست الاسرائيلي اعلان القدس عاصمة أبدية للدولة الصهيونية اثار استنكاراً عالمياً من المسلمين والمسيحيين على حد سواء.

عزيز: تجربتنا في المعركة اعطت النموذج لتكوين القدرة العربية الذاتية

بغداد - وكالات الانباء - قال السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء العراقي ان العراق اكد في حربه مع إيران استقلاله السياسي وجد موقفه المبدئي وثباته في اصعب الظروف واعلى مثلاً حياً للامة العربية ودول العالم الثالث في كيفية بلوغ مستوى الانتداز.

واضاف السيد عزيز في كلمة القاها في ندوة عقدتها جامعة بغداد امس لتحليل نتائج الحرب العراقية الايرانية ان التجربة العراقية في هذه المعركة اعطت النموذج الفعال لتكوين القدرة العربية الذاتية المستقلة لمواجهة التحديات التي تفرض على الامة.

وحضر الندوة عدد من المسؤولين والباحثين والمختصين.

بعثة الوساطة الاسلامية تزور طهران قريباً لاقناع ايران بوقف القتال مع العراق

للمؤتمر الوزاري ان زيارة طهران من المنتظر ان تتم بالقرب من يوم ٢٧ شباط الجاري وأنه سيقوم بمحادثات مع الحكومة العراقية في بغداد.

وهناك تقارير متضاربة حول حجم الوفد الذي سيقوم بزيارة ايران غير ان الدبلوماسيين قالوا ان الوفد سوف يضم رؤساء حكومات باكستان وبنغلاديش واندونيسيا ونيبيا والنمسا ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال السيد شامي قد غادر ايران متوجهاً إلى باكستان امس الاول وسوف يحضر مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز الذي سيعقد في نيودلهي في الاسبوع القادم.

وذكر الدبلوماسيون الذين يشتركون في المحادثات التمهيدية

وزير الدفاع الكويتي: تأمل بنجاح لجنة المصالحة الاسلامية في وضع حد للنزاع العراقي الايراني

بالسلطة الحديثة التي تكفل له التصدي لأي هجوم على البلاد.

وقال وزير الدفاع الكويتي ان لدى القوات الكويتية تعليمات بالتصدي لأي محاولة للاعتداء على الأراضي الكويتية.

واضاف ان الجيش لن يسمح لأحد بعد الان بان يحاول الاعتداء وتأكيداً لذلك فان لدى الطيارين الكويتيين اوامر عسكرية ثابتة ولها صفة الاستمرارية بالتصدي لأي محاولة للاعتداء على الأراضي الكويتية.

واكد ان الجيش الكويتي مزود

الجنرال جونسون زامام لجنة تابعة لمجلس الشيوخ حماس السادات لمنح تسهيلات.. لـ ٣٥ مليون دولار لتحسين القواعد في الهند

لندن - وكالات الانباء - فقد اكرت ٣٥ مليون دولار لتحسين القواعد في الهند.

وقال الجنرال جونسون ان وزارة الدفاع ستقوم بمدة خطوات تحسين قاعدة جوية في جزيرة مصرية لكنه اضاف ان امكان أخرى ستوفر تسهيلات بحرية أفضل للقوات البحرية الأمريكية في المنطقة.

مسلمو بريطانيا يبحثون سبل ادخال الاسلام بنظام التعليم البريطاني

لندن - وكالات الانباء - فقد اكرت ٥٠٠ مسلم بريطاني اجتماعاً هنا الليلة قبل الماضية بحضور مسؤولين بريطانيين كبار كرسوه لبحث سبل دعم حملة تستهدف نشر التعاليم الاسلامية في المدارس البريطانية.

وقال الجنرال جونسون ان وزارة الدفاع ستقوم بمدة خطوات تحسين قاعدة جوية في جزيرة مصرية لكنه اضاف ان امكان أخرى ستوفر تسهيلات بحرية أفضل للقوات البحرية الأمريكية في المنطقة.

غلمور يبدأ اليوم زيارة للكويت المباحثات تتناول اوضاع المنطقة

وقالت مصادر رسمية في الغفارة البريطانية امس ان معادلات غلمور مع سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت وكبار المسؤولين الكويتيين سوف تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وازمة الشرق الأوسط واقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقال في كلمته التي القاها سمو الامير سعود بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة الذي افتتح اجتماعات للجنس الى المسلمين اليوم في امس الحاجة الى التضامن والتآزر والتعاون فيما بينهم ليتمكنوا من الوقوف صفاً واحداً امام مخططات رهيبة مباديه للاسلام.

مركز عقلي للمعاقين افتتاحه في البيات

عمان - الدستور - تحت رعاية جلالة الملك الحسين يفتتح يوم الاحد القادم مركز البيات في ضواحي العاصمة مركزاً للمعاقين عقلياً.

ويهدف هذا المركز الى تقديم الرعاية وتأهيل المعاقين عقلياً حتى يمكن تحويلهم الى عناصر فاعلة في المجتمع.

الاعمال السعودي يدعو مجلس المساجد الى تبني توصيات القمة الاسلامية

الرياض - بتر - دعا جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية في كلمة وجهها امس في اجتماع المجلس الاعلى العالمي للمساجد في الرياض الى تبني التوصيات التي نادى بها الملوك والرؤساء في مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي عقد بمكة المكرمة مؤخراً وتلتقي بالتقارير الاسلامية التي تبين العالم الاسلامي بوجه خاص والعالم فليطن بالقدس.

ايوب يتفقد الوضع التمويثي في معان

الغفيرة - بتر - زار السيد ابراهيم ايوب وزير الشؤون امس مدينة معان واجتمع بمسجد المحافظ ومدير التمويث واستعرض معها الوضع التمويثي في المحافظة ثم تفقد السيد الوزير مستودعات التمويث بالمدينة واطمأن الى توفر المواد التمويثية وتطبيق تعليمات الوزارة.

الاعمال السعودي يدعو مجلس المساجد الى تبني توصيات القمة الاسلامية

الرياض - بتر - دعا جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية في كلمة وجهها امس في اجتماع المجلس الاعلى العالمي للمساجد في الرياض الى تبني التوصيات التي نادى بها الملوك والرؤساء في مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي عقد بمكة المكرمة مؤخراً وتلتقي بالتقارير الاسلامية التي تبين العالم الاسلامي بوجه خاص والعالم فليطن بالقدس.